

No. 1

アロト



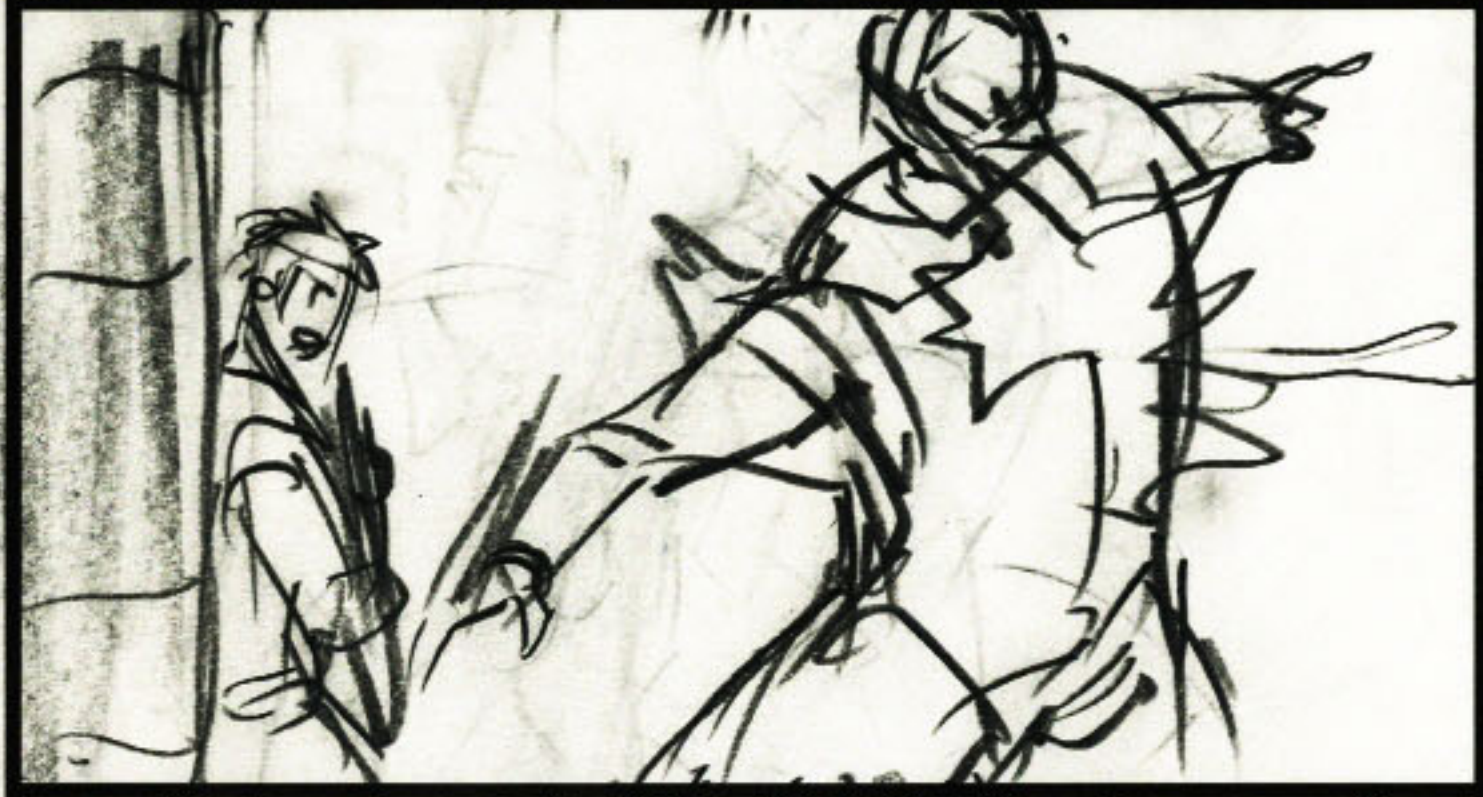
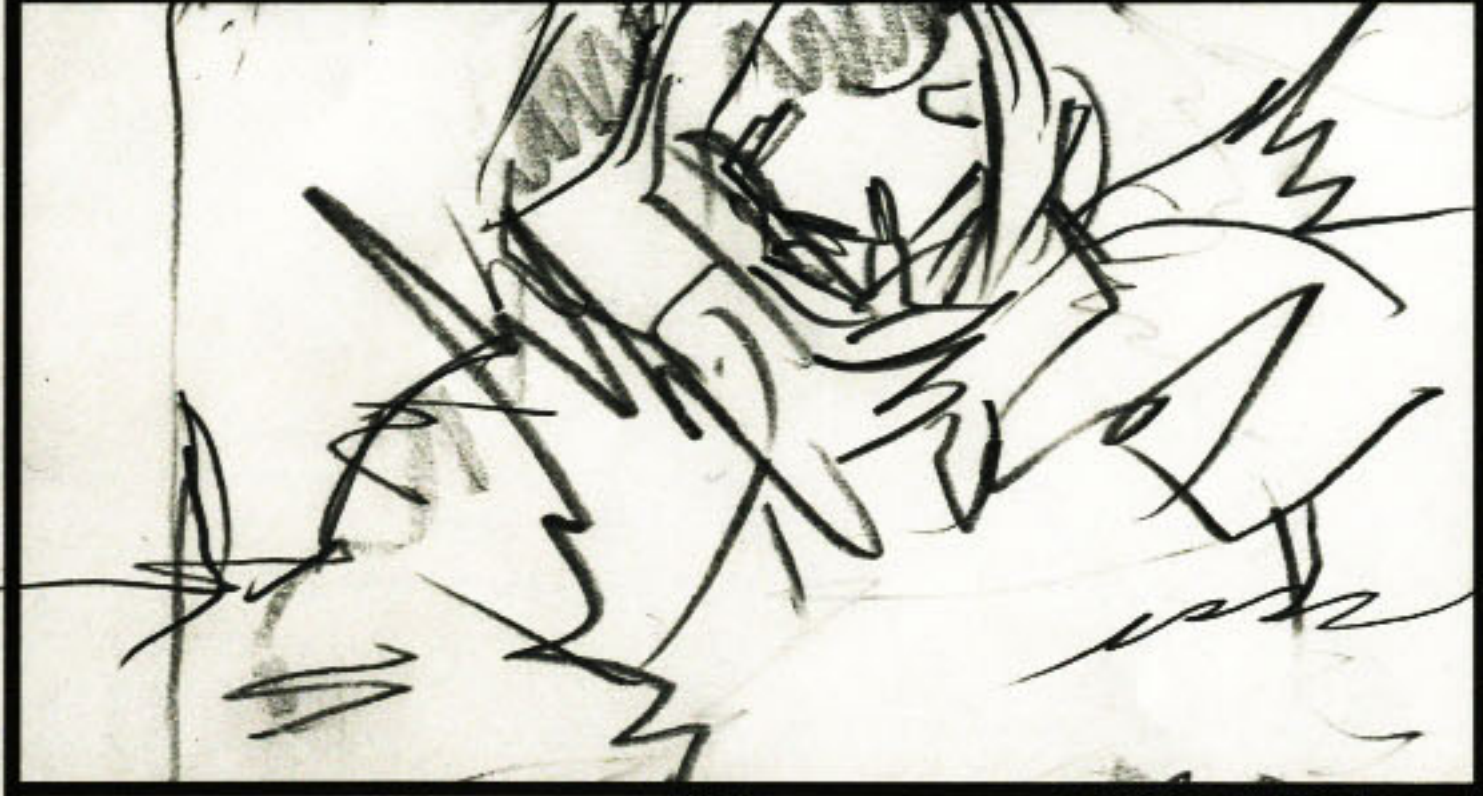
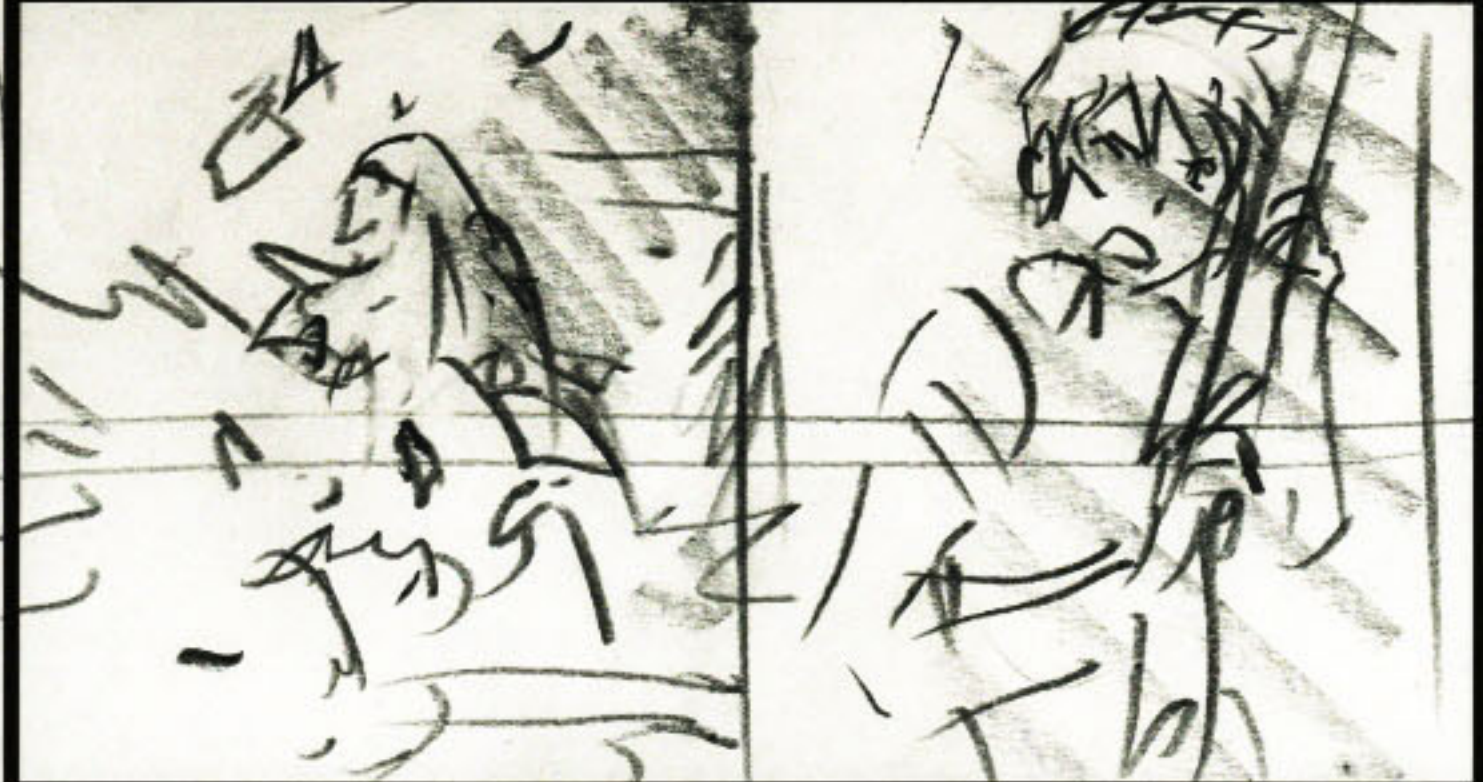
カット	画面	内容
01		<p>X-3の南部、二ノ口邸宛 曇天の中 邸宛 SE: (状況に合わせた T.C 戦時音)</p> <p style="text-align: right;">3+0</p>
002		<p>走り紹介 (1910以外、カットにギアなし) (1.5分前、MA+カット)</p> <p>X-3の邸宛、11Cの音 (Xにリなし) 切り直し</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>1と2の切り直し</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p style="text-align: right;">3+0</p>
		<p>バンクと柱の陰に 隠れ見</p> <p style="text-align: right;">3+0 (6+0)</p>

カット	画面	内容	容
003		<p>部屋の内→ラロ アサトル 撃つ</p>	+
		<p>PAUUP + ゼア 29°</p>	1+18
004		<p>新銃砲</p>	<p>SE = A = A = A = A = 1+6</p>
005		<p>アサトル PAUUP 戦術モード</p>	<p>SE = ガン ガキ</p>
		<p>新銃砲と弾 PAN</p>	<p>ガン ガン +</p>

カット	画 面	内 容	容
		銃撃に構わず	+
		突進す 7HPAD+ BG. 3rカ.	3+6
006		新. < 2511.	新 「 < 2511... 」 +
		グレン-ド-111が に. 指を刺す? 構え?	0+18
007		即座に発砲	SE = = = = + (4+0)

No.



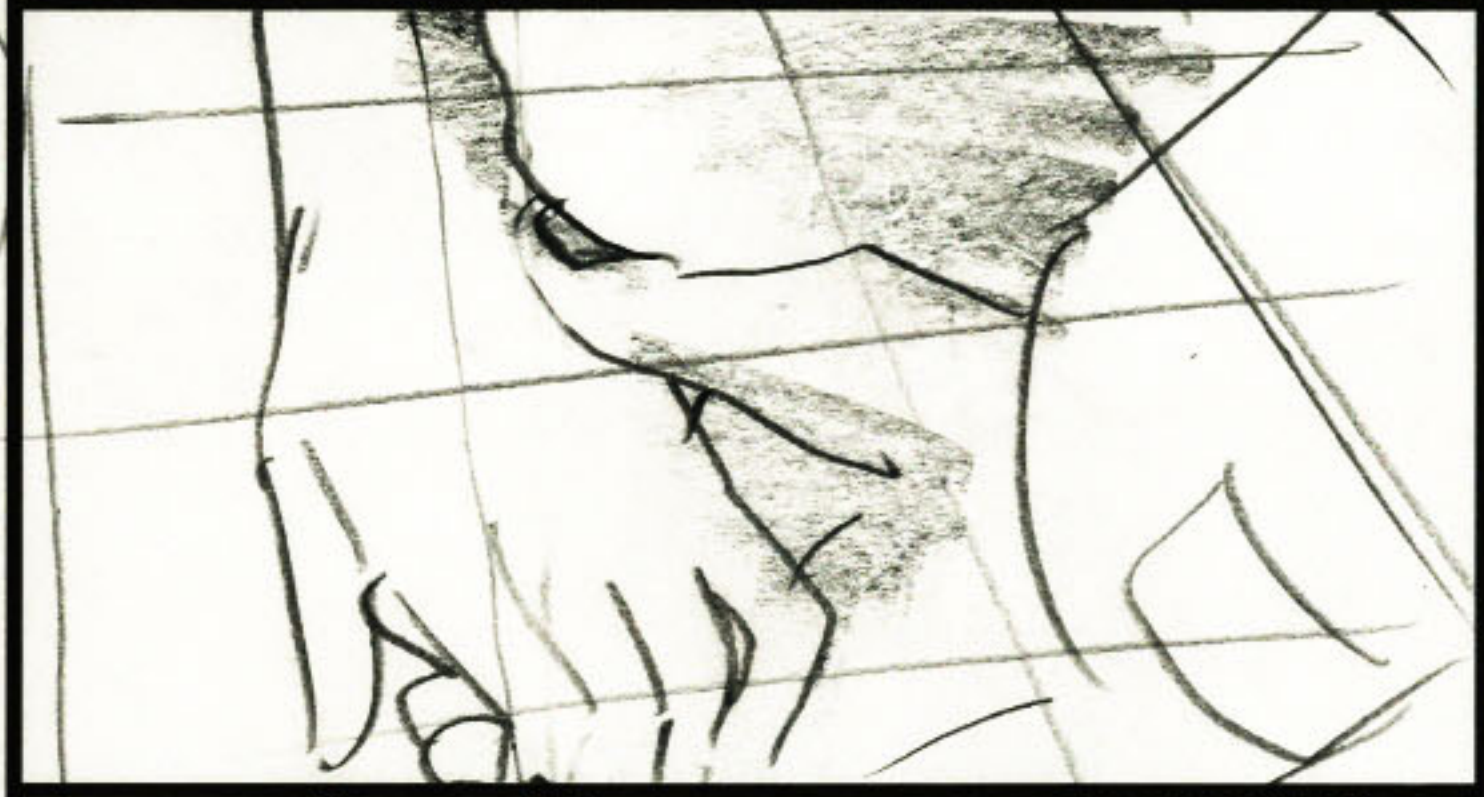


4

カット	画面	内容	容
			1 + 6
008		追っ手がアサヒ 腹部に命中	+
		突進しアサヒ 横に力づく	SE = 7 +
		爆発の音から 手前12	木 木 木 1 + 18
009		力づくでアサヒ アサヒに爆弾を 12の数を飛ばす	木 木 2 + 18 (5 + 18)

カット	画面	内容
010		<p>エドの部屋、ハロートの通路</p> <p>早起して歩くと かまゆ、後ろに アリス(白髪)</p> <p>Follow</p>
		<p>UP PAN ↑</p> <p>かまゆ 「どこに行くの？」 レド 「ハロートだよ」</p> <p>3+12</p>
011		<p>横位置</p> <p>Follow</p> <p>PAN ←</p> <p>かまゆ 「逃げるの？」 レド 「客が大勢いね。 おまけに相手を 4+6</p>
012		<p>かまゆ Follow</p> <p>「それかい」</p> <p>+</p>
		<p>IPANK 表情変化</p> <p>かまゆ 「很ね？」</p> <p>彼が-----</p> <p>2A.C</p> <p>(2+12) (10+6)</p>

カット	画 面	内 容	容
013		<p>立ち止まるとか な。</p>	<p>来るの？」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>シートを立ち止 って</p> <p>振り返って</p>	<p>シート 「たどいて、 どうする？」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>シート 「さういって ホントに手を入る</p>	<p>僕を殺して逃げ のかい？」</p> <p>彼の元へ」</p> <p style="text-align: right;">6 + 12</p>
014		<p>かなめとシート</p>	<p>かなめ 「それは……」 シート (07+)</p> <p>「君がここにいてのは、 たれも傷つけないから」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
			<p>たから。そのはず だろう？」</p> <p>かなめ 「でも、あたしは……」</p> <p style="text-align: right;">(7+18)</p> <p style="text-align: right;">(6+12)</p>

No. 7


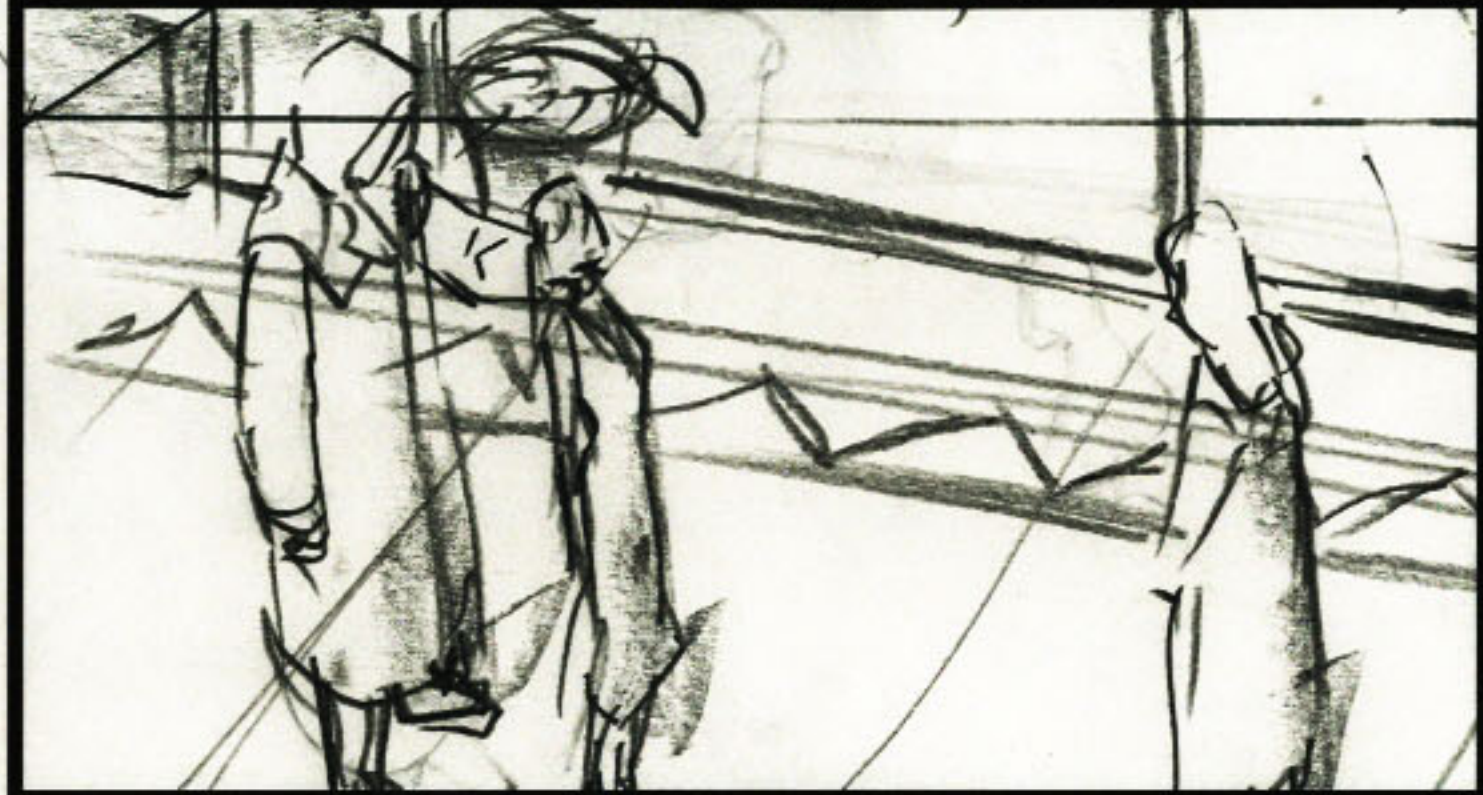


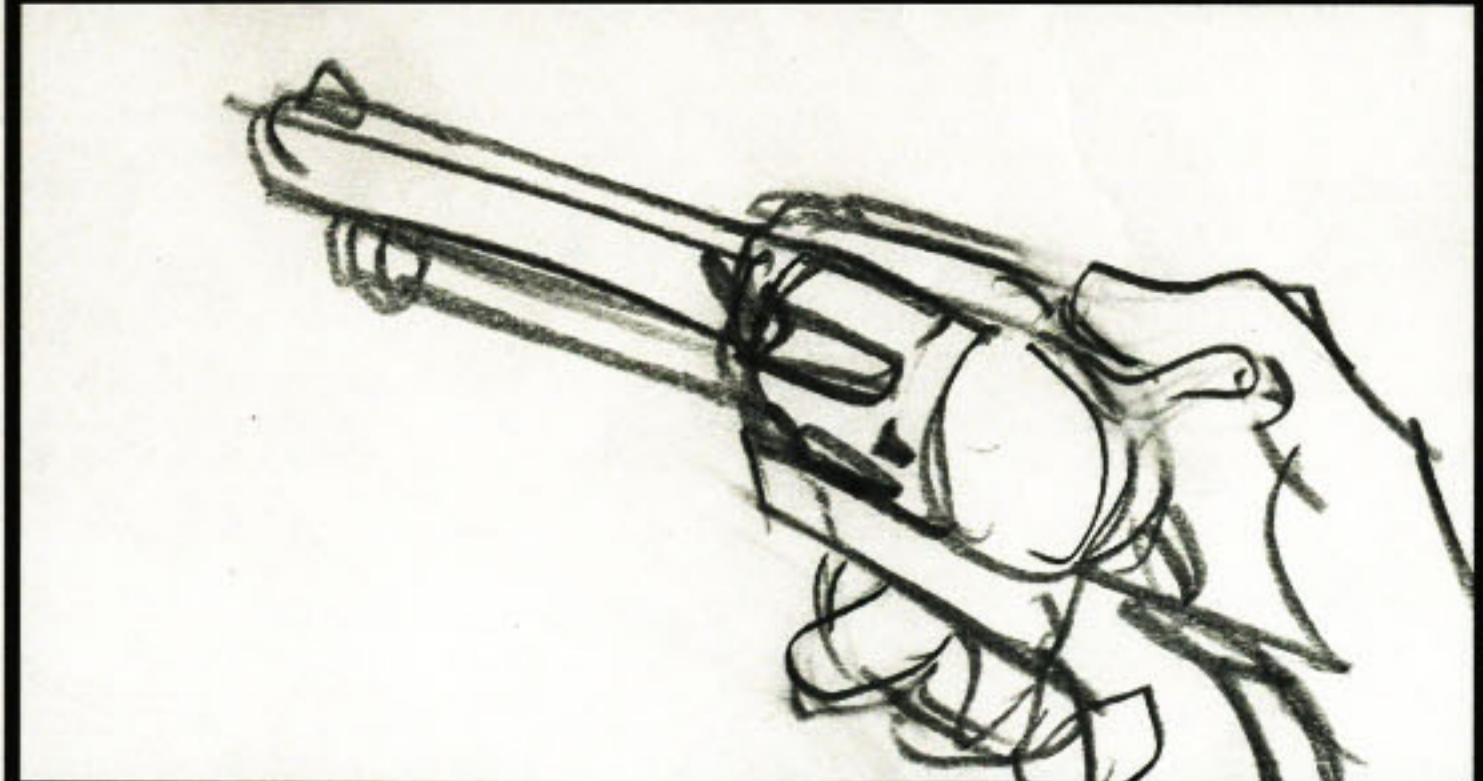
カット	画 面	内 容	容
1		<p>シートが軽し 出さ。</p>	<p>シート 「時間が惜しい。」 +</p>
1		<p>手首を握り 歩き出るとすぐ</p>	<p>行くよ」 10+0</p>
015		<p>その手の重さ</p>	<p>+</p>
1		<p>引かぬ ZITBAN</p>	<p>+</p>
1		<p>握り直すと 直前まで</p>	<p>+</p>

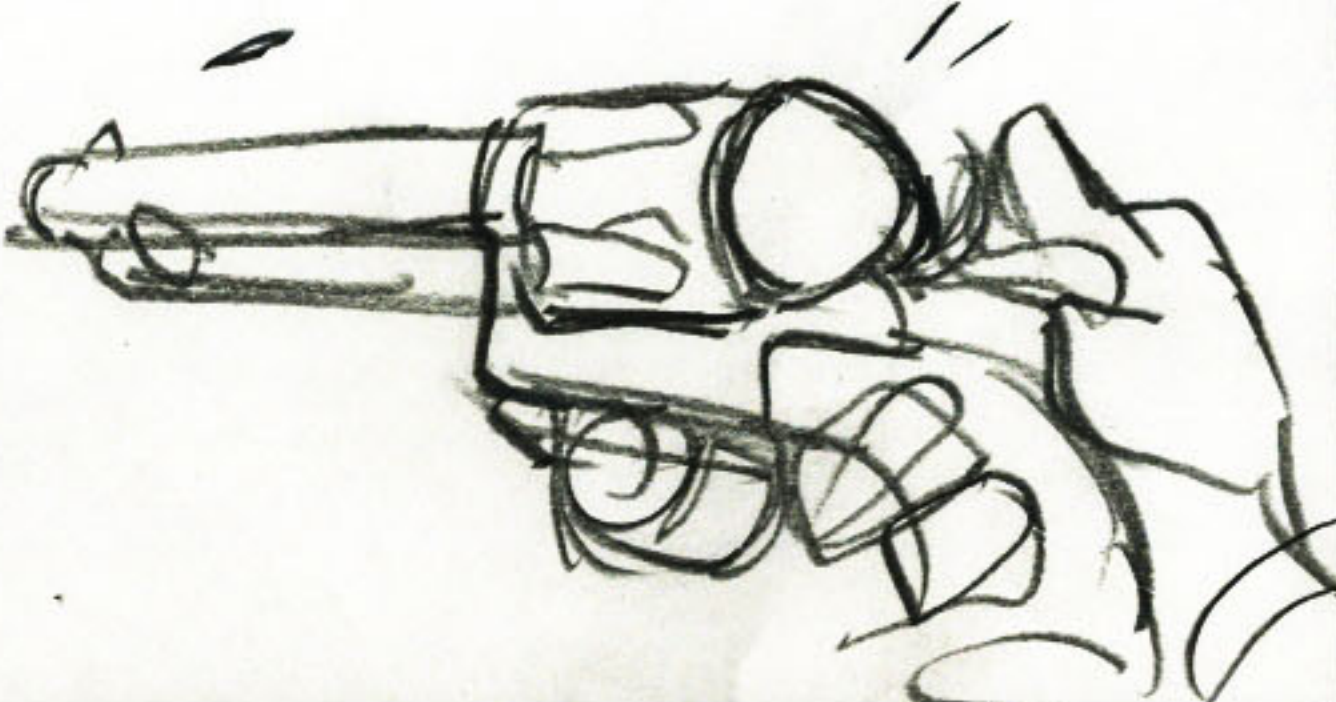




2A-C

1+18
(19+18)

カット	画面	内容	容
016		ZAC かみゆ. 必死の 表情が少し異なり と.	かみゆ 「はな(2...!)」 +
		アリスのかみゆ. 首根にエツカむ	かみゆ 「うっ...!」 +
		苦しみにかみゆ.	3+12
017		レイト 後3エツカむ	かみゆ(OFA) 「(苦しい)」 +
			レイト 「-----」 +


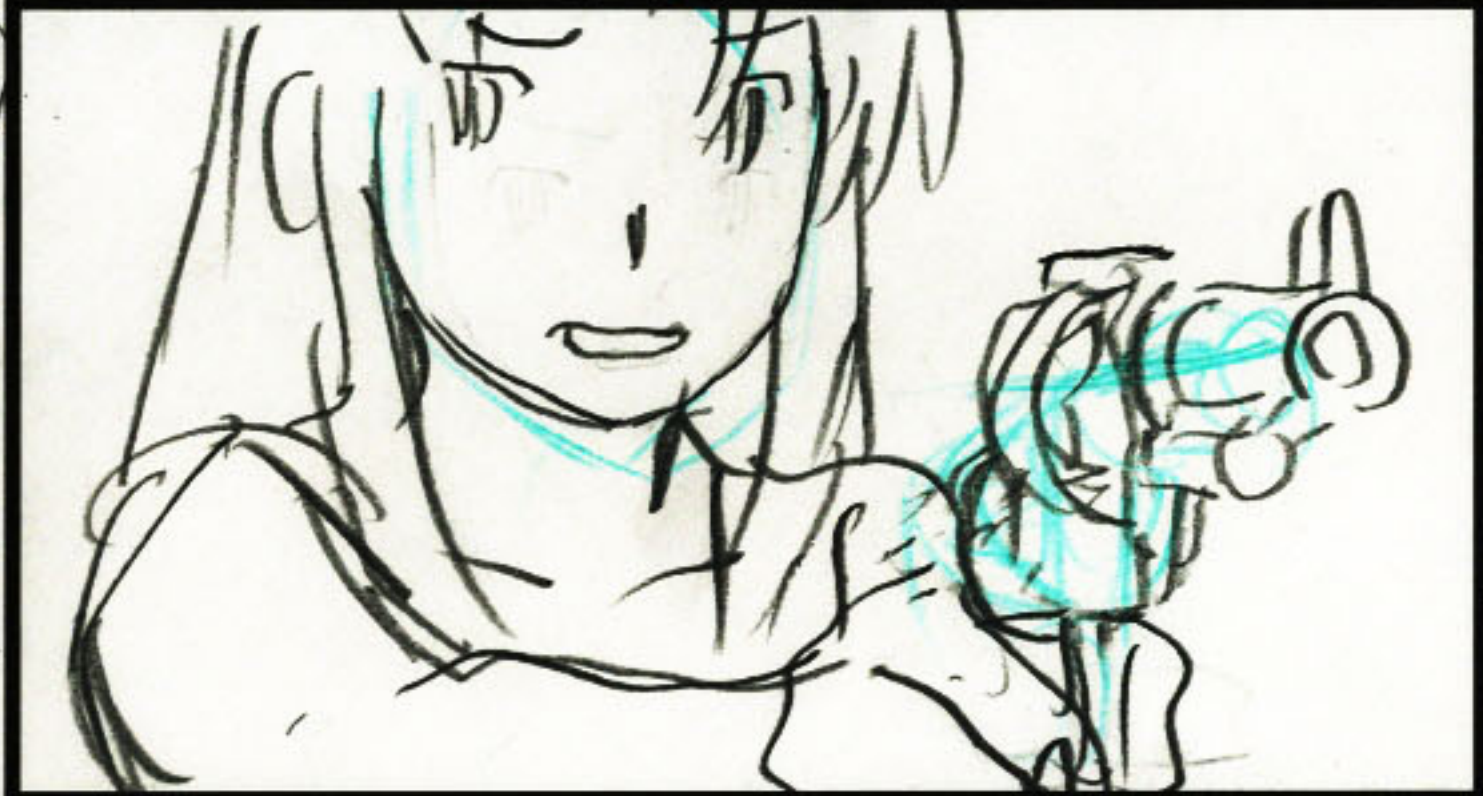


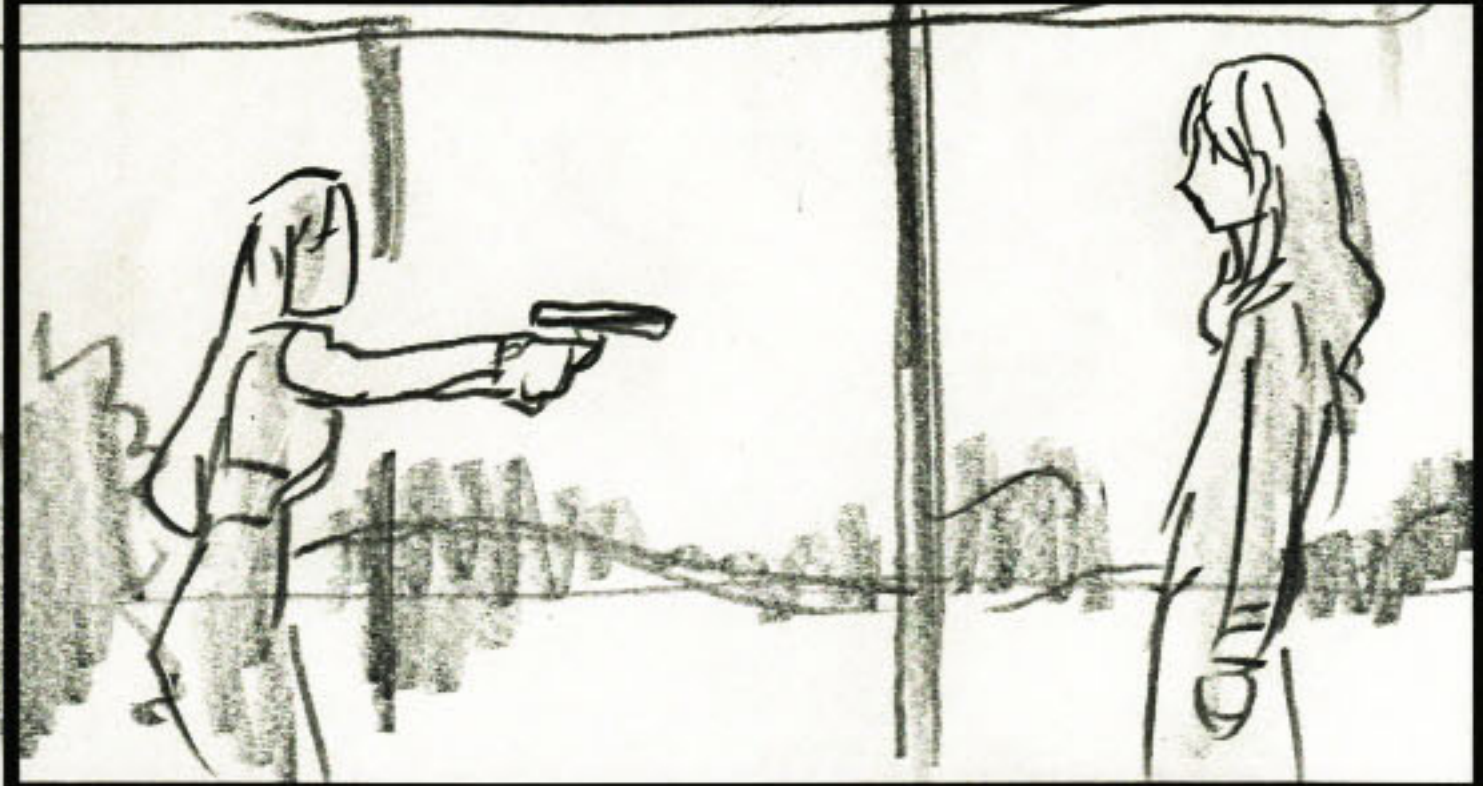
(3 + 12)

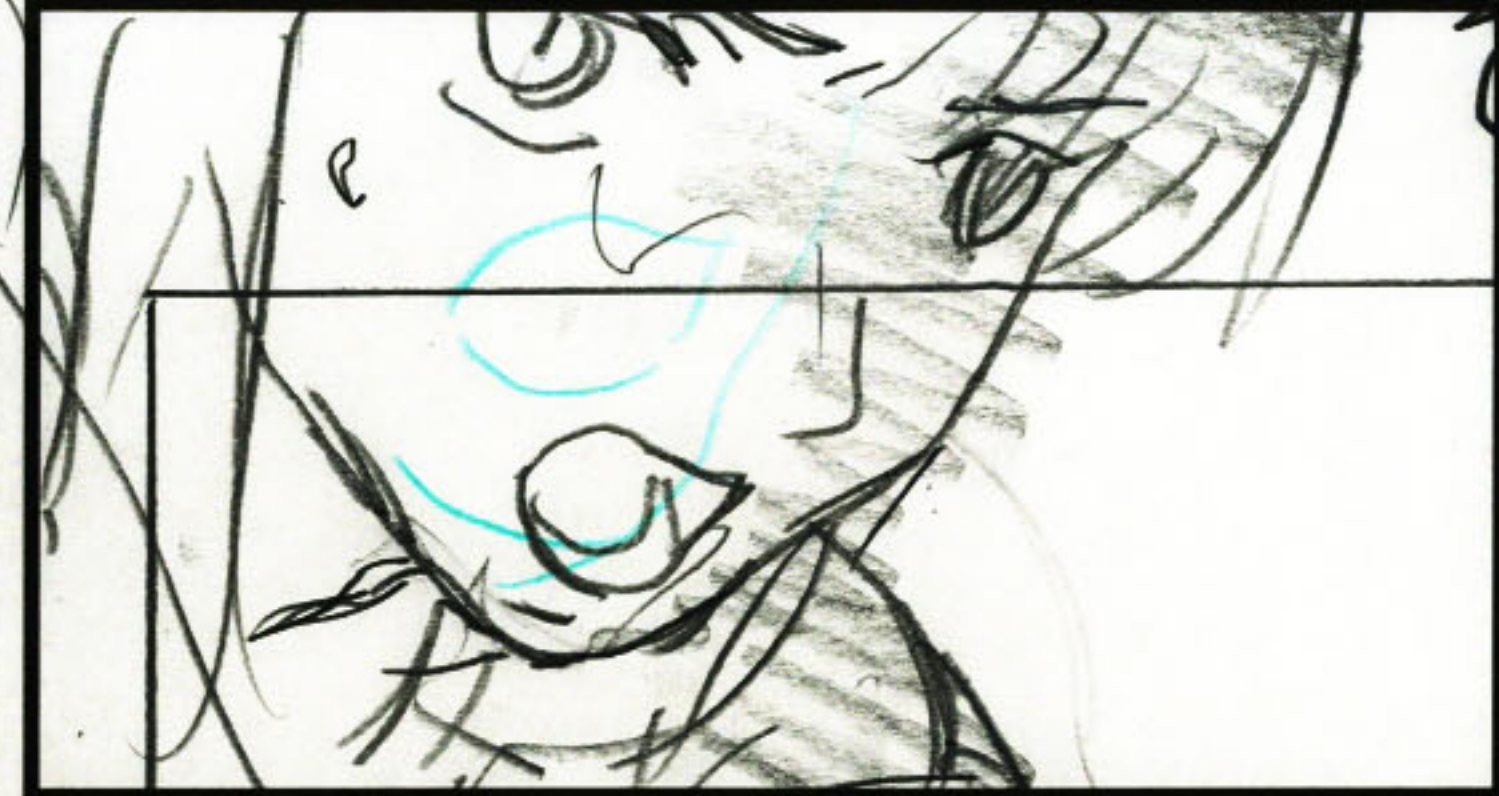



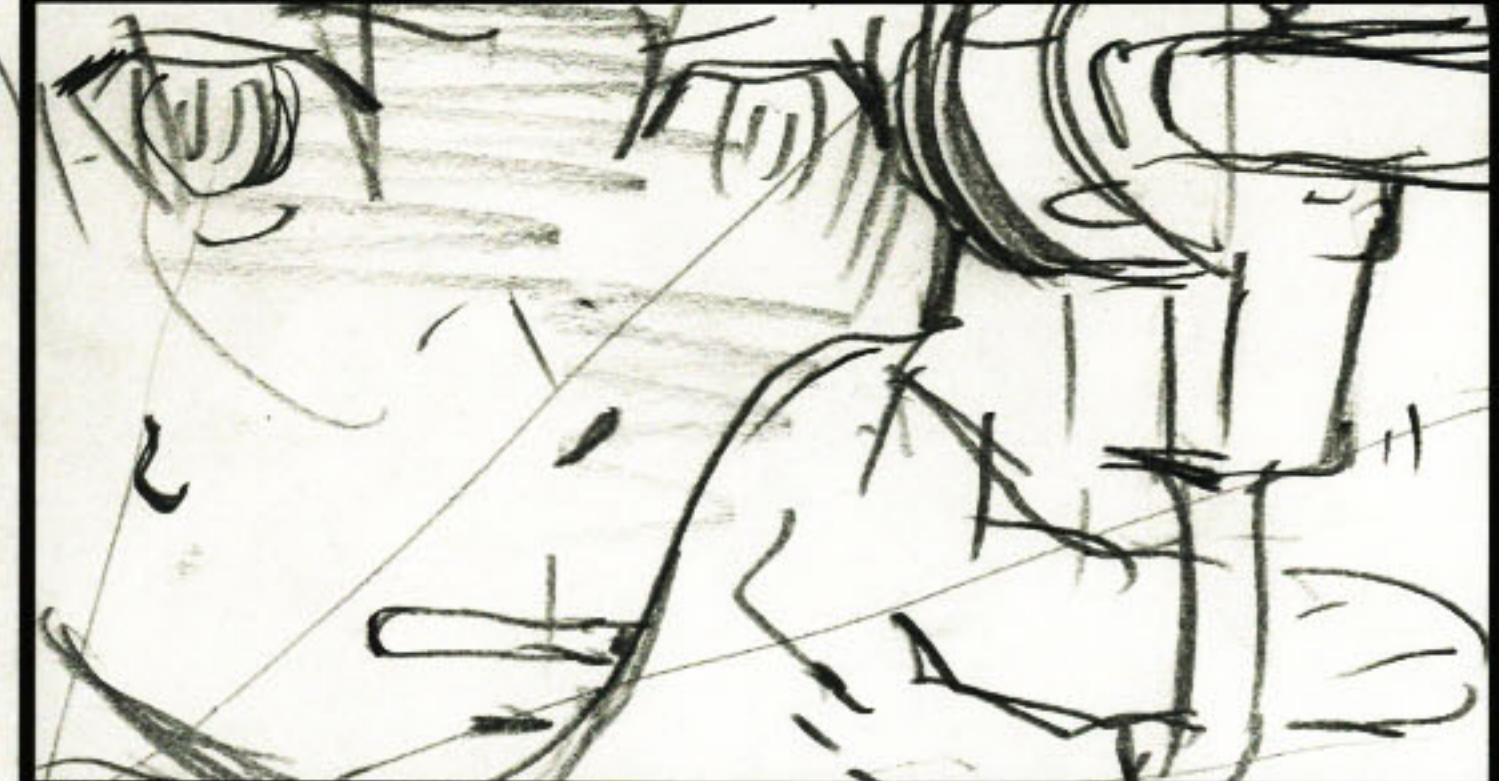
カット	画 面	内 容	容
		<p>体面を直る</p>	<p>シート 「対抗-GZ(ミーツ) 彼女を放せ」 4+6</p>
018		<p>手を放す アラスカ かなめ尻餅 かいておこ PAU</p>	<p>アラスカ(電音) 『ラージ』 +</p>
		<p>コートに手をかけ 脱走</p>	<p>+</p>
		<p>懐に手を突かす (木口ア-1)</p>	<p>4+0</p>
019		<p>抜いてはみる (E-SX-D-)</p>	<p>5+0 (8+6)</p>

カット	画面	内容	容
		<p>撃鉄を起こし</p>	<p>+</p>
		<p>クルッと回し 差し出す ラスタの向きに なるように持つ</p>	<p>「ト」 「試す？」 2+6</p>
26020			<p>「え……？」 1+0</p>
021		<p>立ち上がるラスタ この前をかわす ト「ト」 回転P-B</p>	<p>「僕を撃つ、逃げたか？」 「……」 +</p>
		<p>ラスタをえ</p>	<p>「……」 3+0 (6+6)</p>

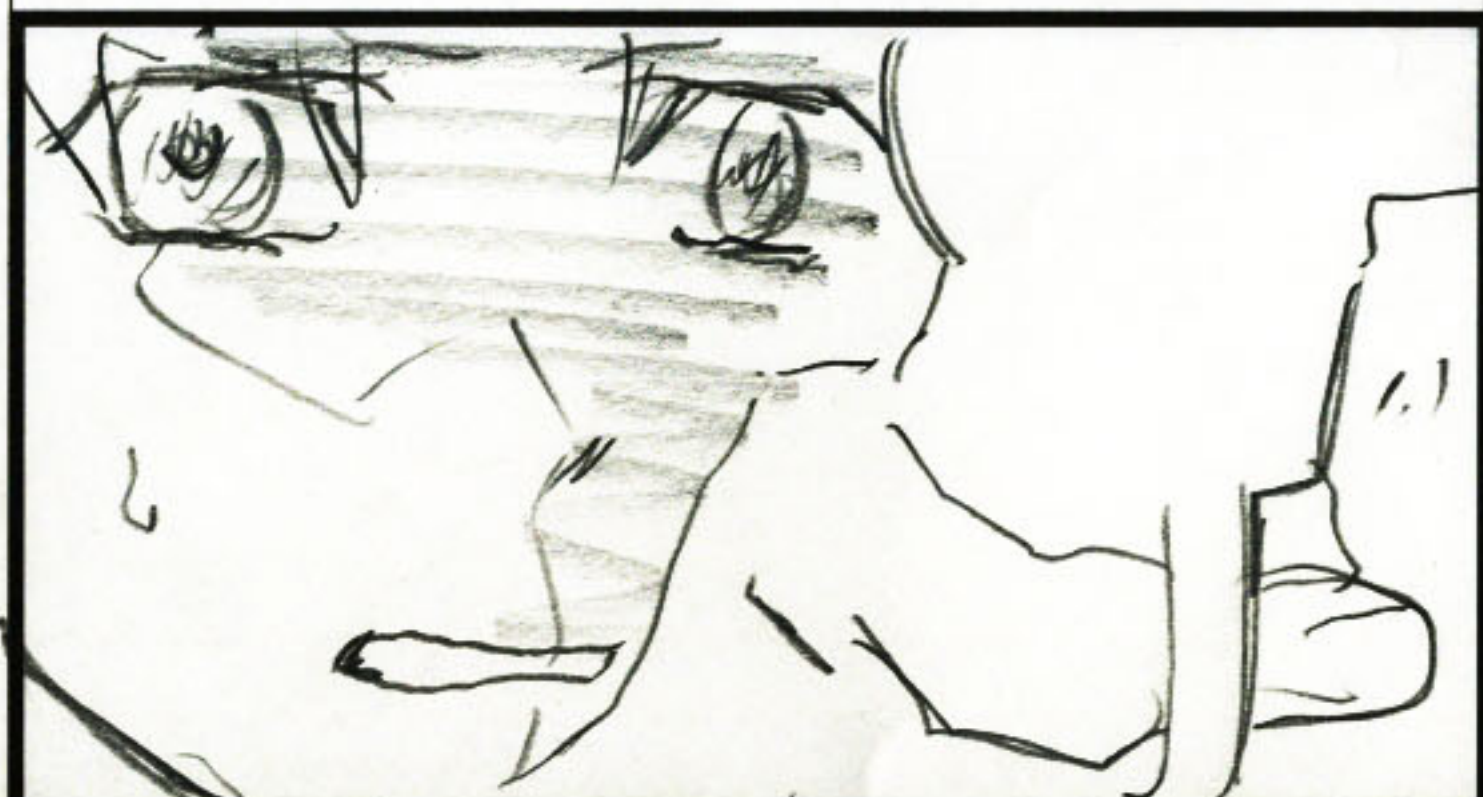




No. 11

カット	画面	内容	容
022		<p>アサールのUP 頭部のセンサーは 消灯している</p>	<p>「なにもしないよ」 1 + 18</p>
023		<p>躊躇いながら受け 取りが手</p>	<p>「リト (OFF) 覚悟がまださ。 2.5秒はすて」 +</p>
		<p>リトの手out</p>	<p>SE: (リト) +</p>
		<p>リトの手が 立上り、右側には 銀重の丸 下がる</p>	<p>リト: (立上り) 「10秒待つ。」 4 + 12</p>
024		<p>少し遅くリト</p>	<p>9..... + (6 + 6)</p>

カット	画 面	内 容	容
		<p>かまめ 立ち上がり</p>	<p>8 - - - - -</p> <p>2 + 12</p>
025		<p>銃口をレフトに 向ける。</p>	<p>かまめ 「フ - - - - -」</p> <p>レフト = (off)</p> <p>「フ - - - - -」</p>
		<p>引き金を指さす かまめ</p>	<p>6 - - - - -</p> <p>2 + 12</p>
026		<p>レフト ハンテック</p>	<p>5 - - - - -</p> <p>0 + 18</p>
027		<p>レフトに銃を 向けているかまめ ハンテック</p>	<p>0 + 18 (6 + 12)</p>

カット	画面	内容	容
028		かめ 息が荒い	4 - - - - +
1		はみこ 寝て 瞳 フル パン	1 + 12
029		しーど 体 フル パン	3 - - - - +
1		中 フル パン	2 + 6
030		かめ アホ 龍と格 パン	2 - - - - +

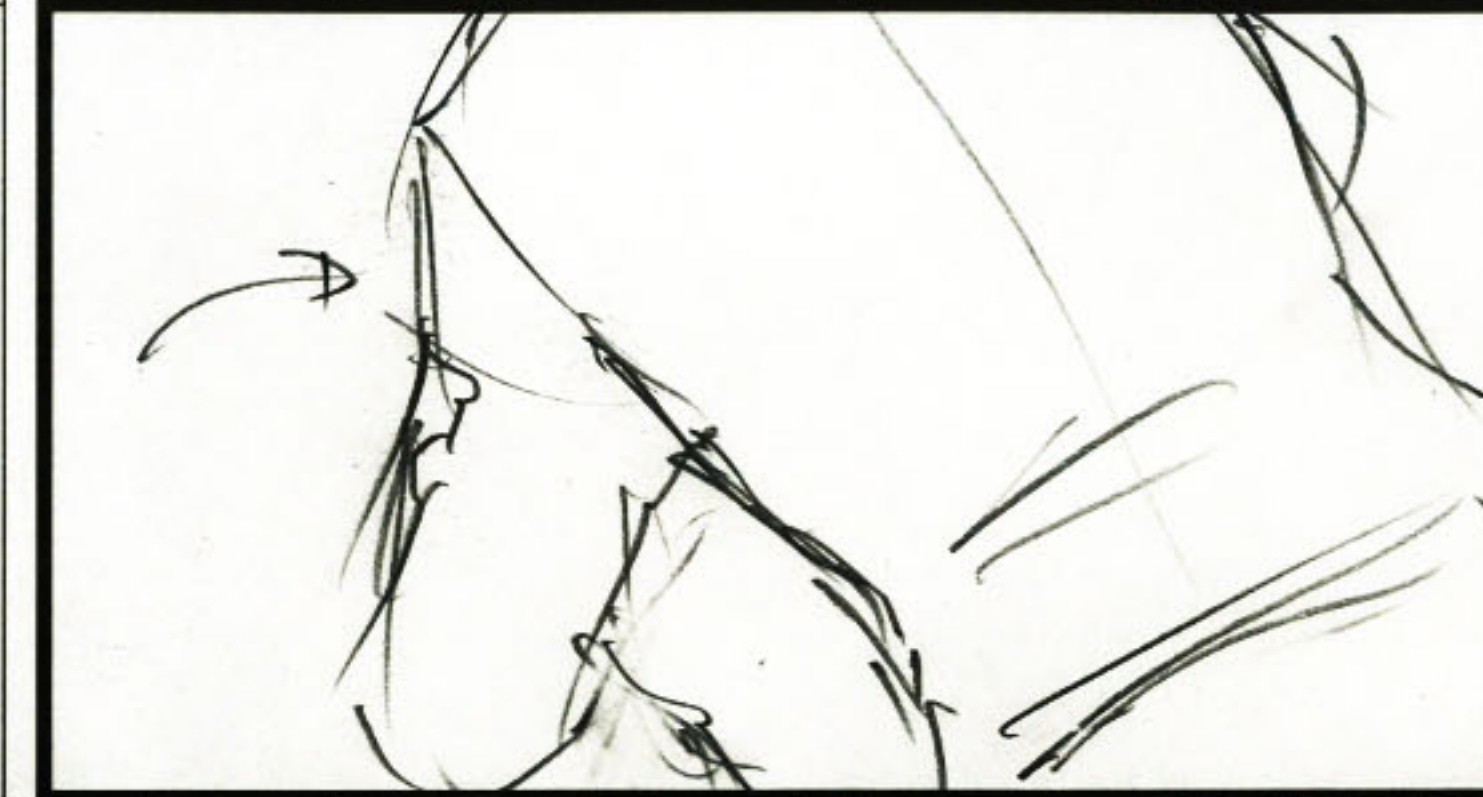
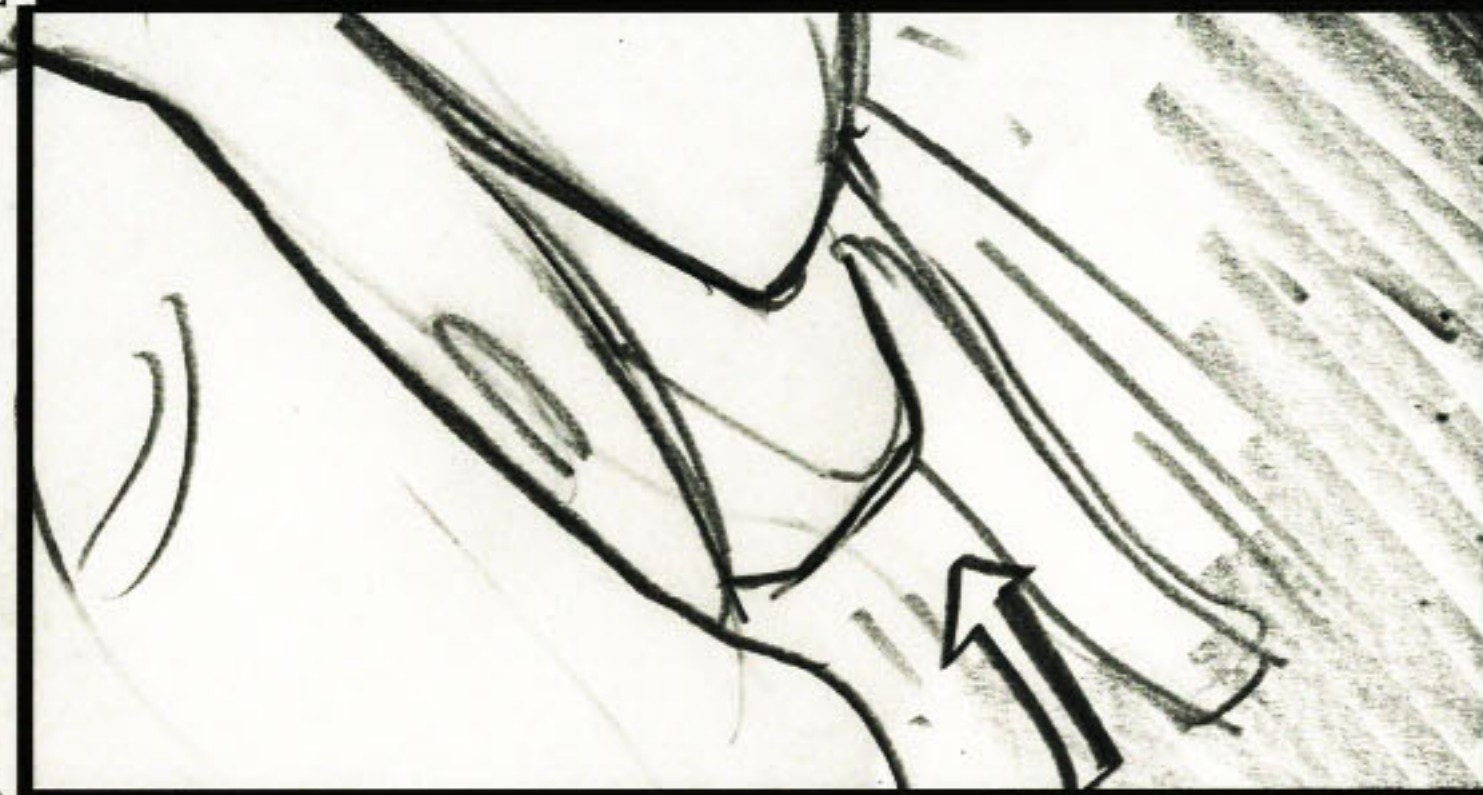




(3 + 18)

カット	画 面	内 容	容
		指に力こめよう し。(指先が)	1..... 2+12
031		スタート インテグレーション PAN FIX	セー... +
			+
		キックの俯い	スタート 「...瞬間切れ だよ」 4+0
032		銃を下げ、頭動 る。かま。	かま ↑..... +

(6+12)


カット	画面	内容
		<p>カット 「結局、この程度の覚悟なんだよ」</p> <p>7H PAN</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>かなめ 「(涙に) ちがう……」</p> <p style="text-align: right;">6+0</p>
033		<p>カット 「僕を撃った。2人 君は違う。」</p> <p style="text-align: right;">(3+12)</p>
		<p>かなめ少し軽 土下すか。</p> <p>自分が汚れるのは いやなんだ」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>かなめ反論で、かなめ 俯く</p> <p>「うっ……」</p> <p style="text-align: right;">7+0</p>

カット	画面	内容	容
034		<p>トト: かなめに 近づく.</p>	<p>トト 「もういたよ。 行こう。」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>かなめ 「かなめ、体起こし」</p>	<p>「もう待って……」 トト 「君の負けだよ。」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>かなめの首を とるトト: (左手)</p>	<p>「さあ」</p> <p style="text-align: right;">5+0</p>
035		<p>かなめうろたえ 弱く抵抗.</p>	<p>かなめ 「は、はなして ……！」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>トト: 銀を押 さす</p>	<p style="text-align: right;">2+0 (5+0)</p>

カット	画面	内容	容
		<p>鎧しートの 体で隠れる</p>	<p>2+0</p>
036		<p>撃鉄落す</p>	<p>SE = 7 10+8</p>
037		<p>暴発し</p>	<p>0+16</p>
038		<p>20xかみ刃に 浅く被弾し うっとなるけど 散る血と髪の毛</p> 	<p>1+0</p>
039		<p>ア然とする かなぬ 瞳がしと ゆっくの髪の毛107 くさいと</p>	<p>1+6 (5+6)</p>

No. 17

カット	画 面	内 容	容
			+
			+
040			+
		倒れる！ （？）	+
			SE: フッ かなめ (on soft) 「うそ...」 3+0 (4+0)

カット	画面	内容	音
041		床に広がる上トド 喰	シート...? 1 + 18
40 042		銃声を聞いた 駆けつけに兵士 二名. 2PANUP 銃を向けず	兵士A. 何事だ!?
			うっ...? 兵士B 「その銃を捨てろ!」
		かまぬ 本体起二退か 1L-24の... (Rの... / ...)	4 + 12
043		D/C 後退するかまぬ  カ、外道	SE = ... + (8 + 6)

カット	画面	内容	容
		<p>振り返るから Q.T.B カーニでさ 一瞬アサキは と見おこして</p>	<p>かなめ 「 ！ カ. カーニ ... ? 4+0</p>
044		<p>カーニの後 有、乙怪計表 のかさ</p>	<p>あ. あたし... あさとし... 2+12</p>
045		<p>かなめが録 と上げてるカーニ</p>	<p>カーニ + + + + + + + +</p>
			<p>(兵士B(12)) 連入行け」 + +</p>
		<p>兵士Bはかなめ 腕を掴み カーニは屈み さしてサキの 様子を見る</p>	<p>5+12 (12+0)</p>