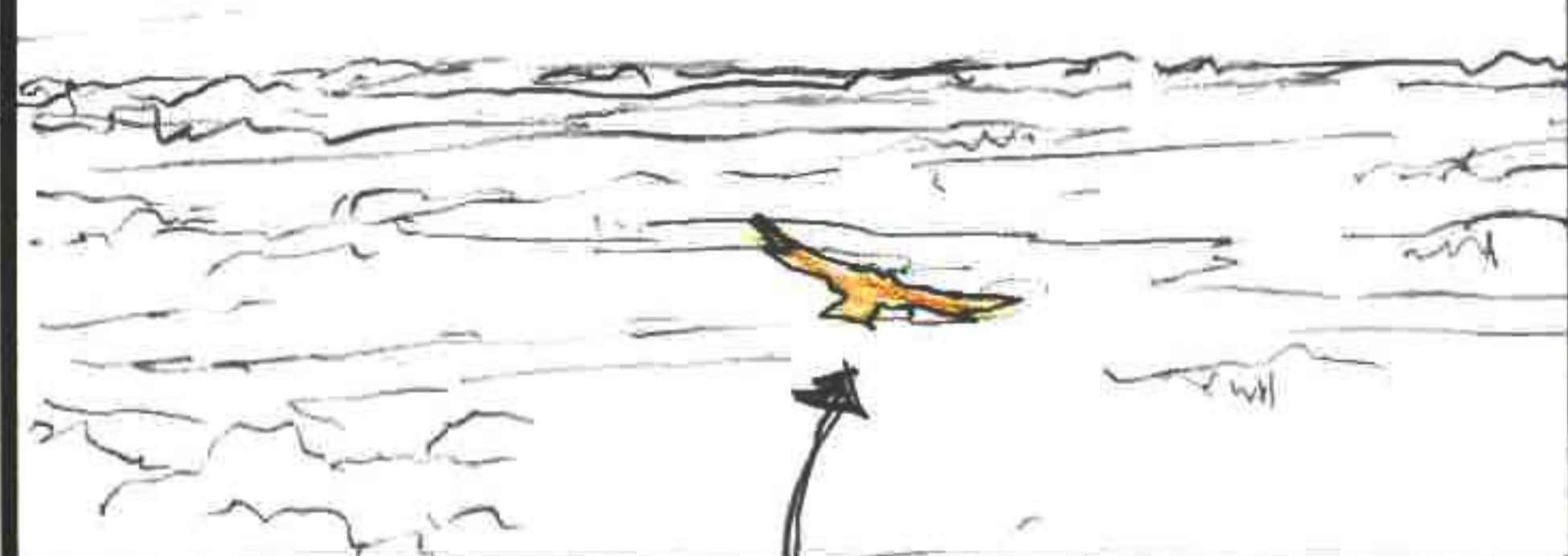
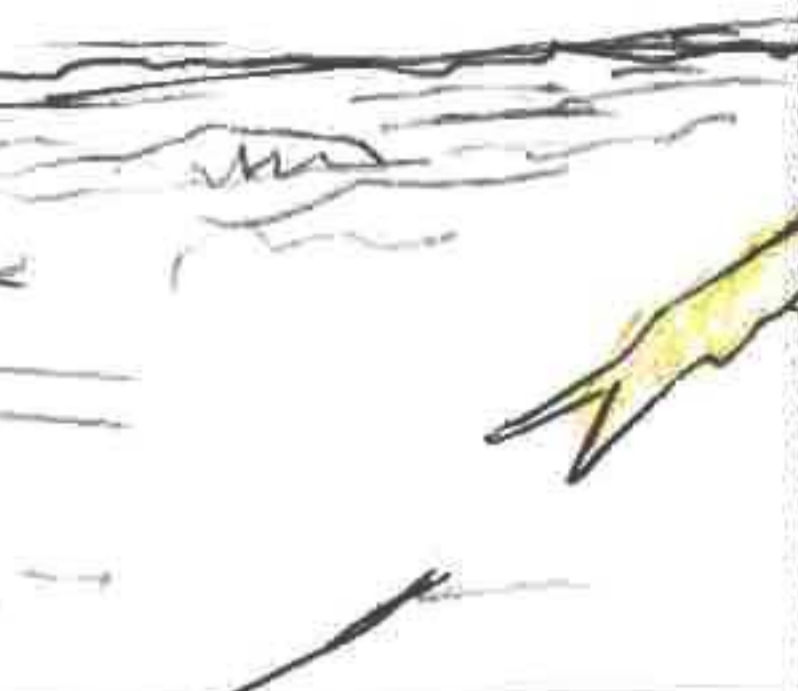



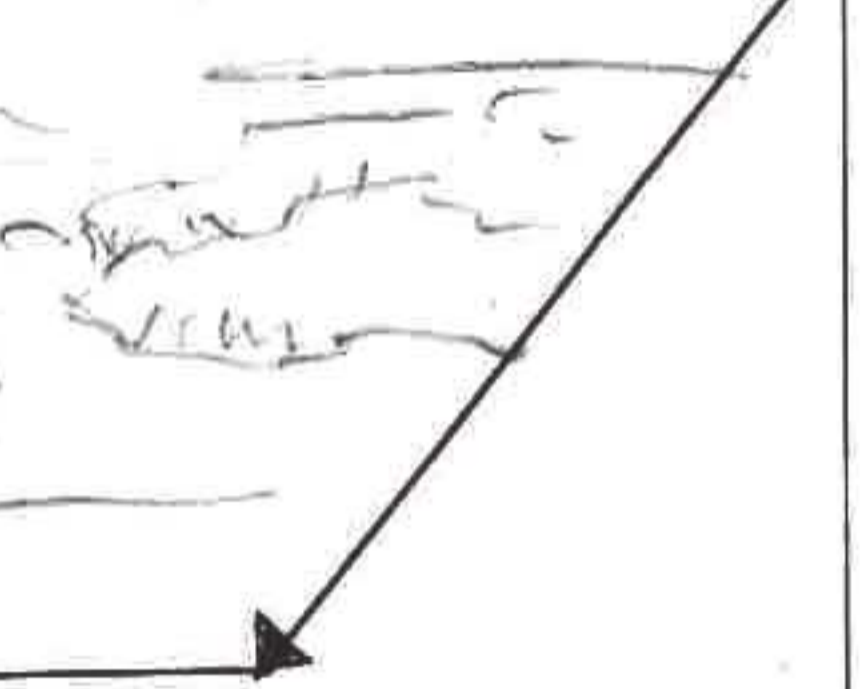




No.

1 Aノト.

カット	画面	内容	容
①			
↓			
↓		<p>7D114'北部 眼下に</p>	+
↓		<p>広大な湿地帯が広がる 飛来する鷺 Fr.in → out カメラ PAN/T.B 再び奥へ飛んできた鷺 がFr.in</p>	<p>(6+0)</p>
②		<p>湿地帯 草から(地面)</p>	<p>(SE) offの足音から ザッ ザッ +</p>
↓		<p>軍用ブーツが Fr.inする</p>	<p>ザッ ザッ +</p> <p>(2+18)</p>

(8+18)



カット	画面	内容	容
③		<p>暖い坂を 下って DGSE の 隊員 (前カット つなぎ) → スタートより前 から</p> <p>Fr. out してから</p>	+
↓		<p>続いて 後続の隊員</p> <p>Fr. in もう1歩前へ (カット後)</p>	④+0
④		<p>木々に囲まれた 湿地帯 暖く細い坂を 警戒しながら 下って バビルテ (失頭) と隊員たち</p>	<p>① ツバサ帽/白人</p> <p>② バン/南米</p>
↓		<p>↑ PAN UP.</p> <p>三ノ木の通り 8x10m 間隔だとともに 夕長がかわらな くなります</p> <p>揃(土) 木々のBOOK</p>	<p>③</p> <p>(NIX外、アジア系)</p>
↓		<ul style="list-style-type: none"> <li>訓練用 レーザー照準器</li> <li>銃口にレーザー照準器付</li> </ul> <p>*バビルテ! バレー帽着用</p>	<p>⑤+0 (9+0)</p>








カット	画面	内容	容
⑤		<p>上空を巡回飛行 している鷲 又 Follow <u>徘徊回転加味</u></p>	<p>(3+06)</p>
⑥		<p>隊員B の後に続くC BがFr.out する位置 CがFr.in</p>	<p>+</p>
↓		<p>隊員C 一度 立ち止まり(1+0)</p>	<p>+</p>
↓		<p>何か異変を 感じて振り向く 隊員C ↑ <u>PAN UP</u> A.C.合戦</p>	<p>(3+12)</p>
⑦		<p>周囲を伺う 隊員C フリニ2の奥から一瞬 人影が立ち上がる → Cの背後に つく感じ</p>	<p>+</p>

(6+18)



No.


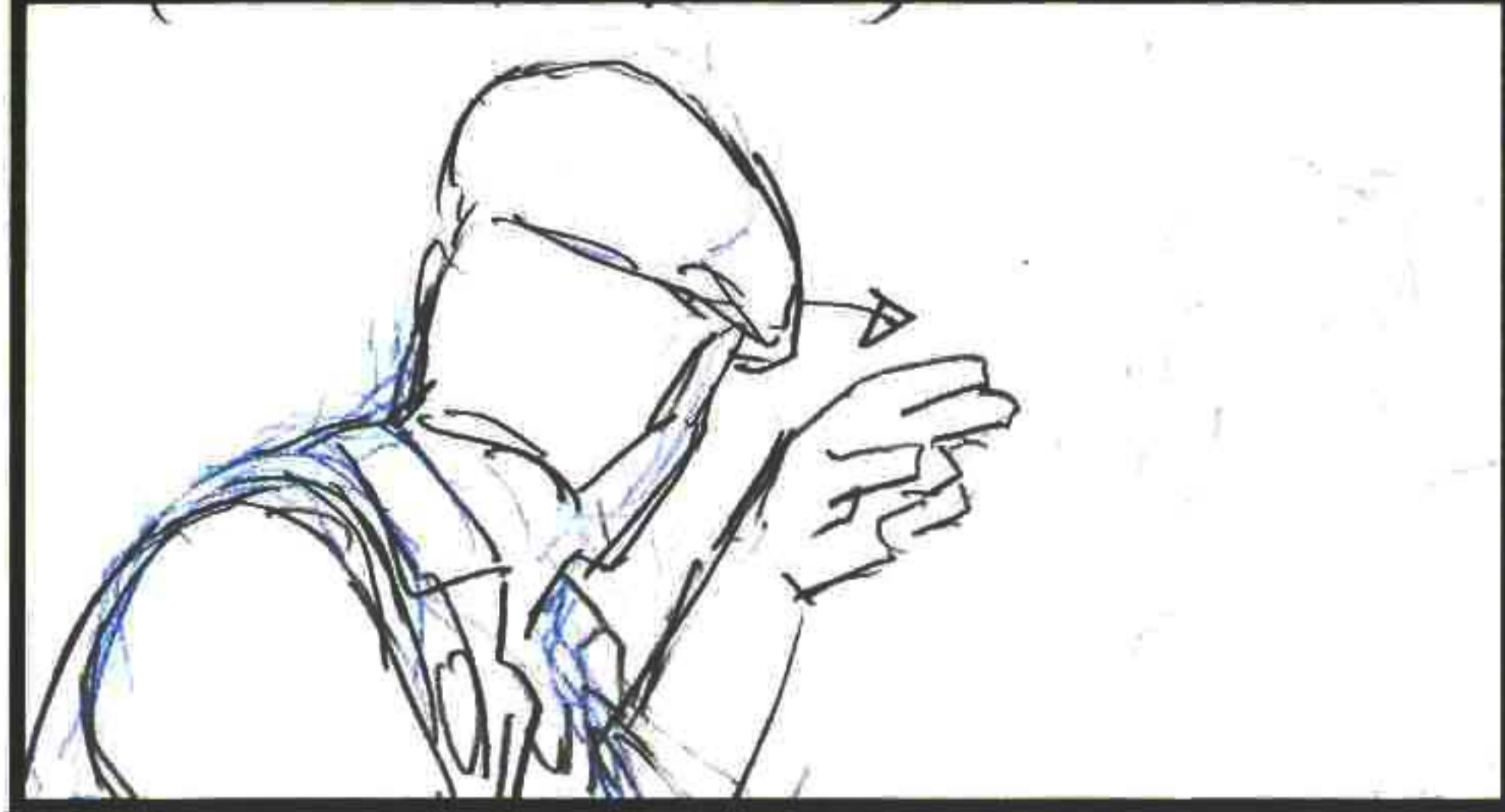
4

カット	画面	内容	容
<p>↓</p>		<p>気配に気がして</p>	
<p>↓</p>		<p>バツと 振り向く(C)  ← 揃ちかろう → 揺れ.</p>	<p>+</p> <p>(2+18)</p>
<p>8</p> <p>↓</p>		<p>歩いていって隊員(B) (SE) 物音に 立ち止まり</p>	<p>後方で物音</p> <p>+</p>
<p>↓</p>		<p>後方を見る</p>	<p>(2+12)</p>
<p>9</p>		<p>隊員(B)の主観 湿地帯の坂 ハルクットが 落ちてくる</p>	<div data-bbox="1533 2374 1932 2611" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>↑ ↓ 目線手持ち風 上下移動</p> </div> <p>(1+18)</p> <p>(7+0)</p>



(1+18)  
赤い死とらップ  
点滅.



カット	画面	内容	容
10		隊員(B) + XZ バビルテ	+
↓		バビルテの方を見る(B) Bにバビルテが 手Z指示を出す	+
↓		頷く(B)	(3+0)
11		バビルテ か	+
↓		後方の隊員(A) に相返す	+



カット	画面	内容	内容
↓ ↓		バルナの脇を 小走りで行く(A) ← Fr.in → out	(3+0)
(12)		木を背にして 覗き込む隊員(B) Fr.in	+
			(1+12)
(13)			窪地に倒れこぼる 隊員(A)の足 +XZ 覗きこぼる(B) ← PAN →
(14)		窪地を見下ろす 隊員(B)	(2+12) + (7+0)



カット	画面	内容
<p>↓</p>		<p>隊員(A)が(Fr.in) 入ってきた木に 張りつて → PAN</p> <p>(A)に「待て」と相対する(B)</p> <p>(2+12)</p>
(15)		<p>草むらに下りて 窪地を下りてくる 隊員(B)</p> <p>手前 Book ↳ 手前弱木竹</p> <p>+</p>
		<p>↓ Fr.in</p> <p>(1+12)</p>
(16)		<p>警戒しつつ来る隊員(B) (SE) 足音先行</p> <p>カット尻 Fr.in → SEに「!」となる</p> <p>(SE) ヒッ</p> <p>カマサ持ち (3+0)</p>
(17)		<p>草むらに隠れた リモコン地雷の信管が点滅 (見付)</p> <p>手前 Book 弱木竹</p> <p>(カマサ持ち弱木竹)</p> <p>SE 点滅</p> <p>(1+0)</p> <p>(8+0)</p>



カット	画面	内容	容
18		<p>下を見 「えっ!？」と いふ 隊員(B)</p> <p>頬の〈戦死マーク〉 が赤く光る</p>	<p>隊員(B) 「!!!」</p> <p>0+18</p>
19	<p>(A) □</p> <p>隊員(B)の名前 (英語)</p> <p>KLIA</p> <p>□の音</p>	<p>レザバトラの モーター (おとすキャブ内 のモーター)</p> <p>隊員(B)の 戦死表示が点く</p>	<p>(SE) 〈ブー〉</p> <p>1+06</p>
20		<p>窪地から立ち上がる 煙 爆発の名残りのように 見える。</p> <p>*実際は爆発の 訓練用アミースター</p> <p>↓映像であつたのと同じとき</p>	<p>(SE) 隊員(B)の戦死を 通知するピー音 「トー トー トー」</p> <p>1+18</p>
21		<p>隊員(A) 素早くブリッコに 駆けつけよう (Fr. IN 意味) 身をかわめる。</p> <p>← Follow/PAN.</p>	<p>(コボニ) ↓ 「カッ手前」</p> <p>+</p>
↓		<p>手前 Book</p> <p>← 加外周 周囲を 伺う</p>	<p>隊員(A) 「Shit!!!」</p> <p>2+12 (6+06)</p>

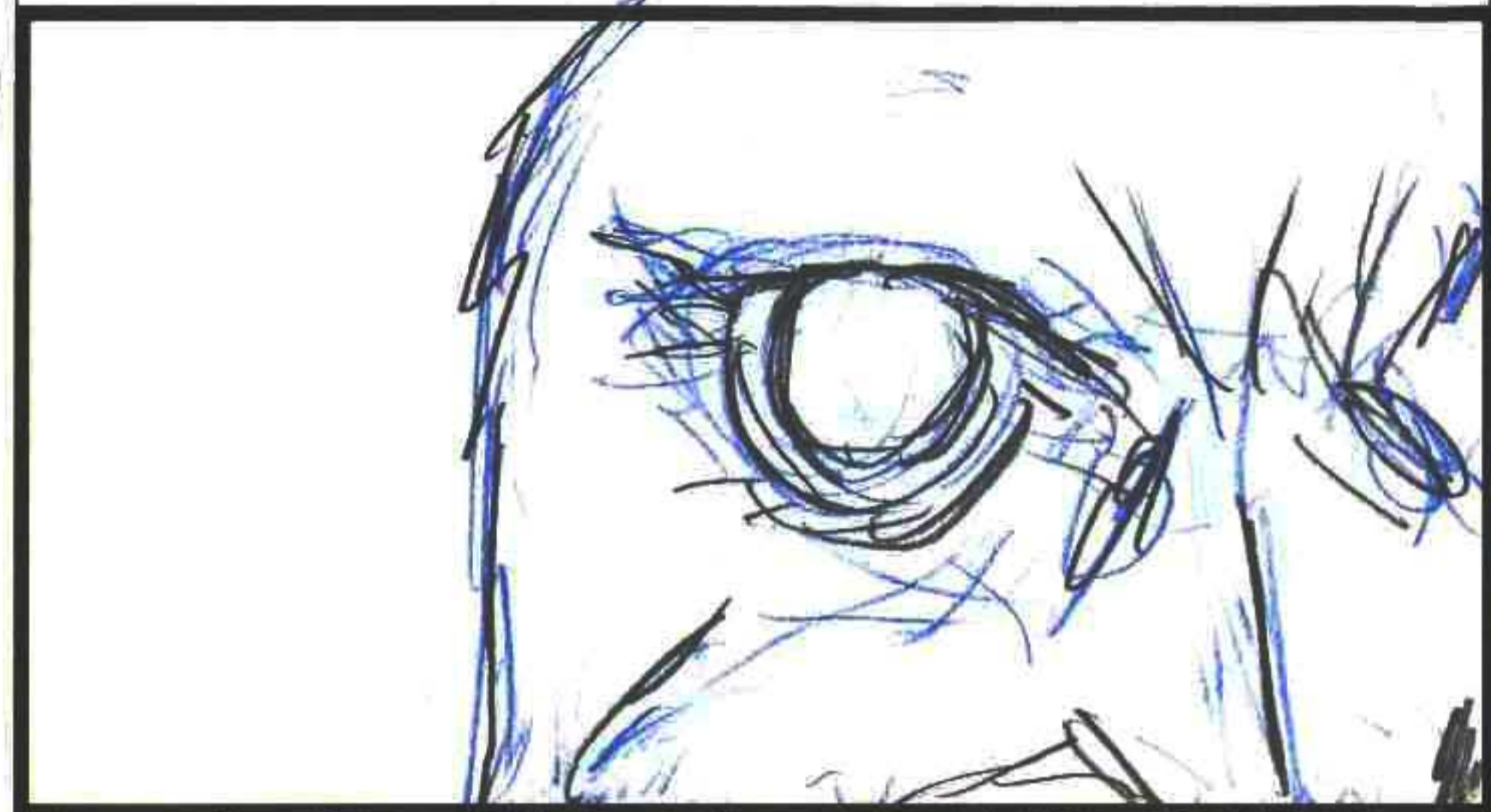


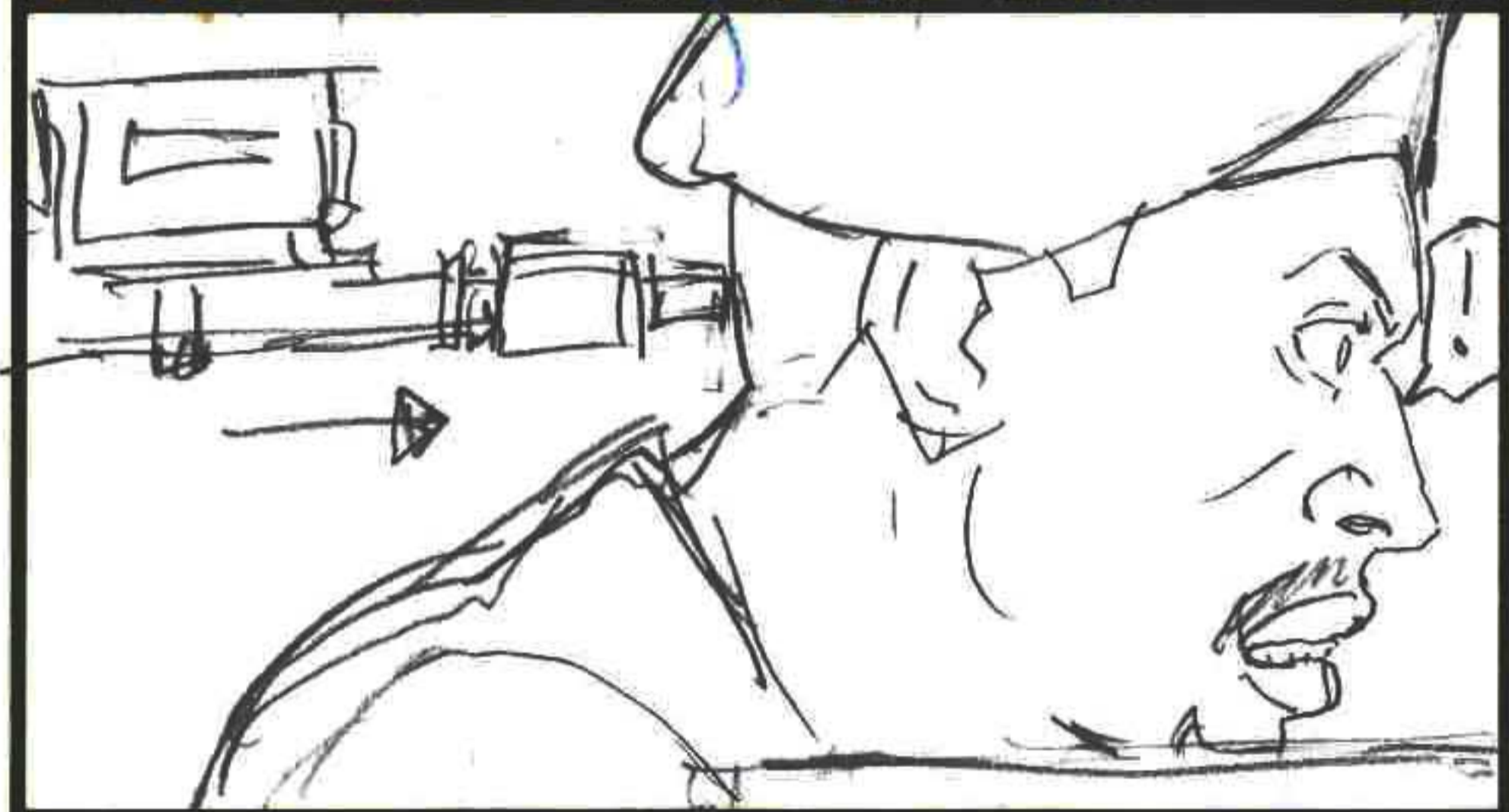



カット	画面	内容
<p>21</p>		<p>+</p>
		<p>樹上で狙撃体勢の宗介          銃口から <b>PAN/T.B</b>          ・宗介 目は見えない</p> <p style="text-align: right;"><del>3+06</del></p>
<p>22</p>		<p>スコープ内映像          ↳ 微かなブレ          フォーミュラに身を          潜め213          隊員(A)</p> <p>→ 手持ち弱光 PAN</p> <p>+</p>
		<p>カット后          ハッ!と          ニヒリと</p> <p style="text-align: right;">2+12</p>
<p>23</p>		<p>引き金を引く          宗介          カット頭から <b>Q.T.U</b></p> <p>＜SE＞  <b>PAW</b>          (空砲)</p> <p>cut(2) <b>同音</b></p> <p style="text-align: right;">(1+0)          (3+12)</p>



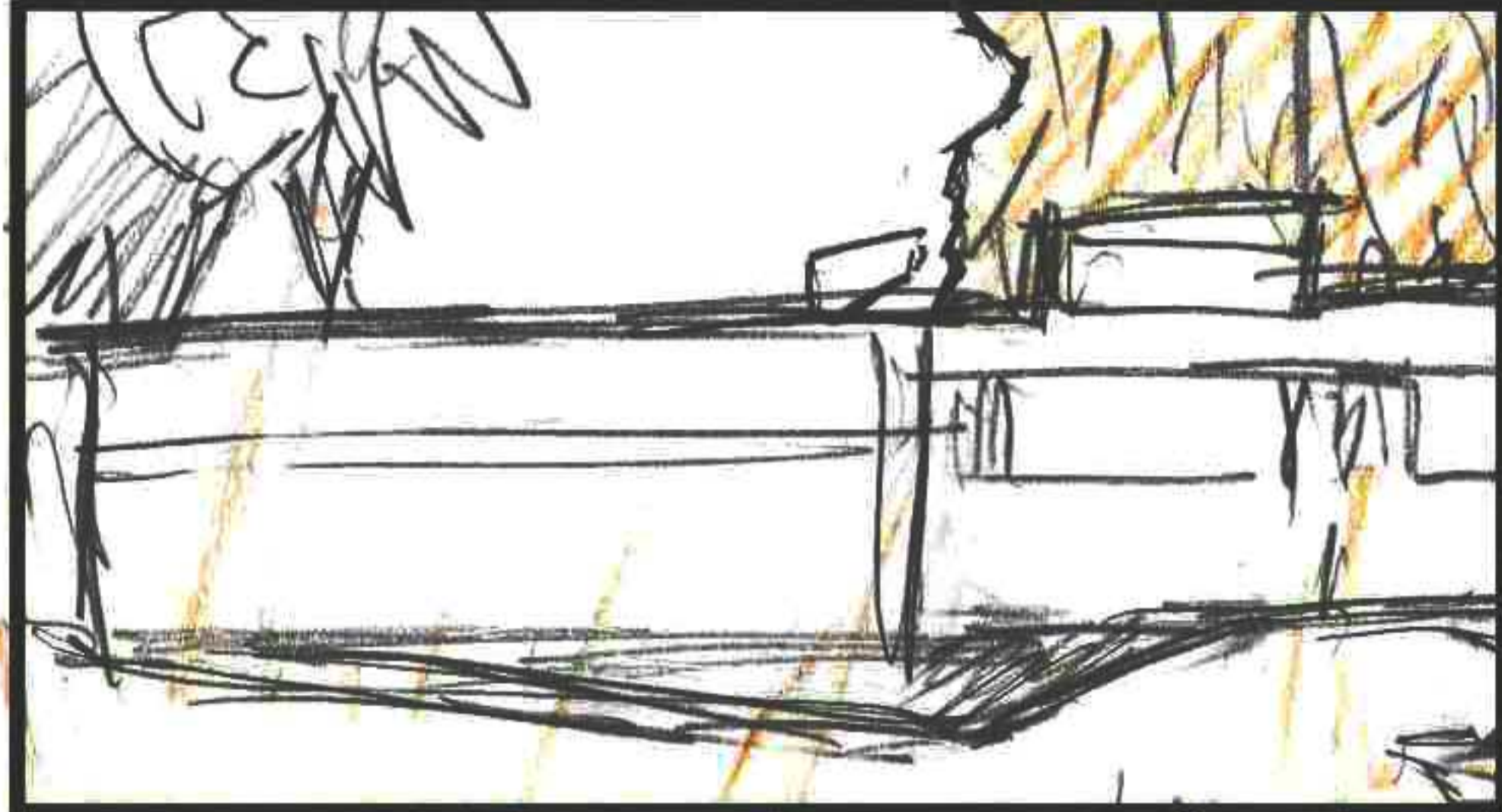


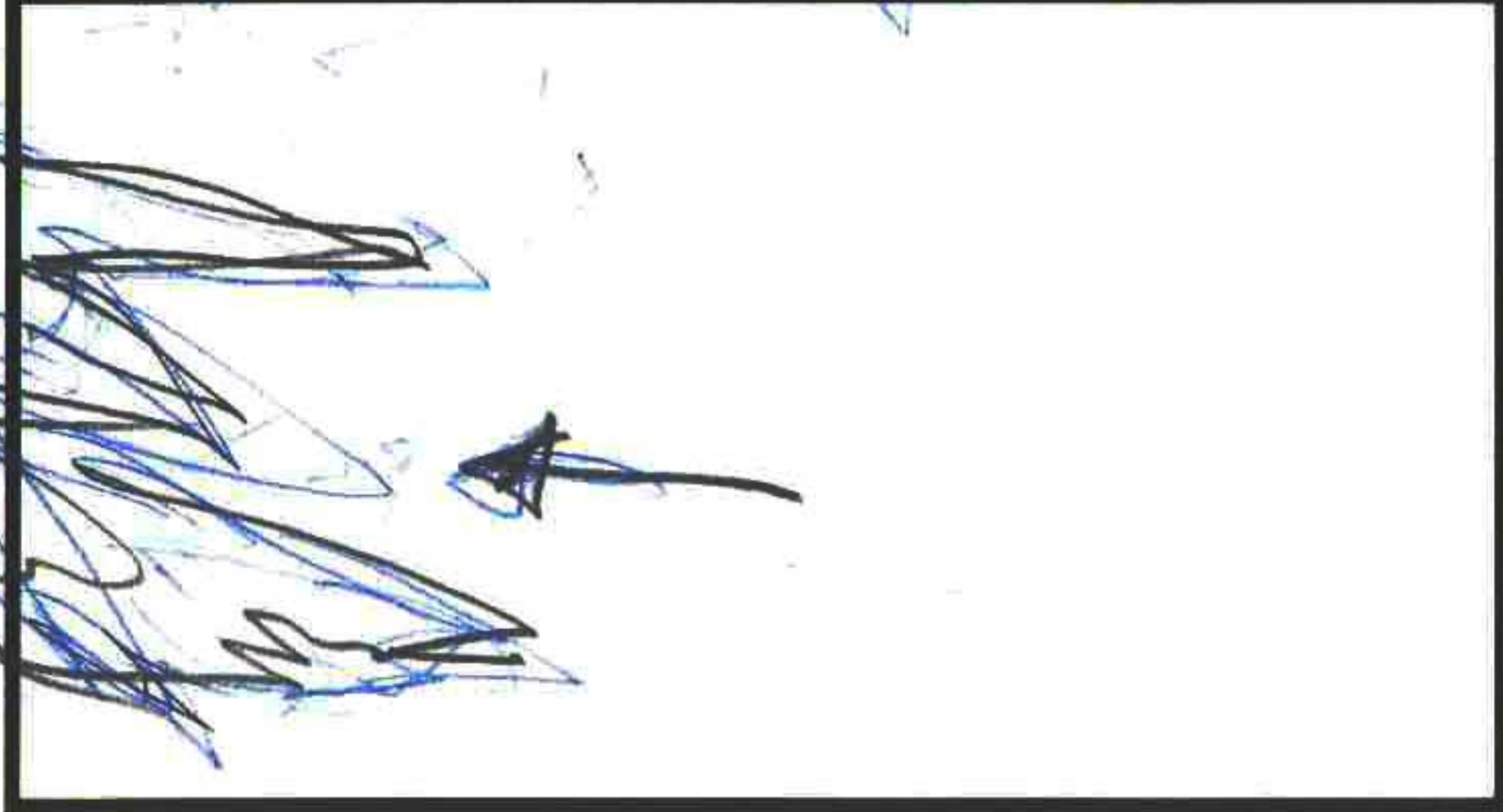
カット	画面	内容	容
24		<p>ビルド ビルドのモーター</p> <p>隊員(A)の 戦死表示が点く</p>	<p>SE</p> <p>1+06</p>
<del>24</del>		<p>「！」となり 後退する ビルド</p> <p>スタート</p> <p>カマフラ 気味?</p>	<p>「ビルド」</p> <p>「!!」</p> <p>+</p>
↓		<p>(手持ちカメラ 画角少し有り)</p>	<p>2+06</p>
25		<p>樹に停ま いる鷲</p>	<p>SE</p> <p>「風の音」</p> <p>+</p>
↓		<p>こちらを向く</p>	<p>3+0</p> <p>(4+06)</p>



カット	画面	内容
26		<p><b>寄り</b></p> <p>獲物を狙う 鷲の目(UP) → 目汗 ・ 宗介のXター</p> <p>(27) (27) (3+0)</p>
27		<p>アンプラグで 警戒しているバルト</p> <p>→ → 目の動き</p> <p><b>UP PAN</b> (4+0)</p>
28		<p>藪の中、銃を構えて 緊張のバルト</p> <p><b>手前、草BOOK</b></p> <p>後頭部に レーザー付の銃口が 押し当てられる <b>Fr.in</b></p> <p>+</p>
↓		<p>→</p> <p><b>バルト</b> 「!! !! !!」</p> <p>+</p>
↓		<p>冷汗のバルト 目をうしろに向け</p> <p>↓ 「いつの間に」</p> <p>(6+0)</p>

(13+0)



カット	画面	内容	容
29		<p>銃を構えた 荘介 ・目は見せず 口元のみ</p>	<p>(宗介) 「死体は しゃべってるな」</p> <p>(2+18)</p>
30		<p>樹上の鷲 [同ホ]</p> <p>宗介のXアワー</p>	<p>+</p>
↓		<p>「カッ頭乙」 正面向き</p>	<p>+</p>
↓		<p>身がかかみ乙</p>	<p>+</p>
↓		<p>飛び立つ</p>	<p>(2+06) (5+0)</p>



カット	画面	内容	容
31		<p>額に「KIA」のテープを貼られたバビルテと部下たち</p>	<p>(3+0)</p>
32		<p>レオンの背中+X2 小屋の前で座っているバビルテと部下たち(3人)</p>	<p>「バビルテ」 「全滅した」... 「サガラにやめろはなした」 宗介(off)</p>
↓		<p>声に「ヤリ」と振れ向くレオン バビルテも悔しげに見やる</p>	<p>「この「SA」 できぬと 「フィルムとは戦えない」</p> <p>(8+0)</p>
33		<p>レオン+X2 腕を組んでバビルテたちを見つめる宗介 レオン弱ボケ!</p>	<p>宗介 「.....」</p> <p>(2+0)</p>
34		<p>ファン レオン、宗介とバビルテたち レオン、泣きつかう</p>	<p>レオン 「まあ、概ね回復したわけだね。 とこで」...」</p> <p>(5+06)</p>



カット	画面	内容
35		<p>LEONを見る (LEON) (off)</p> <p>宗介 (目のみ移動) 「新情報だ」</p> <p>背景弱ボケ</p> <p>*宗介の野性服 (バニカ) はこまごま</p> <p>(2+06)</p>
36		<p>テント内</p> <p>机の上に広げ</p> <p>られる卓上電子パーパー</p> <p>*卓上パーパー</p> <p>と手が Fin in</p> <p>+</p>
↓		<p>+</p>
↓		<p>スクリーンに</p> <p>地図 (1-21L)</p> <p>が映し出される</p> <p>Xキヨ</p> <p>都市や地名など</p> <p>英語表記</p> <p>+</p>
↓		<p>拡大され</p> <p>ニケロの地名</p> <p>新しい</p> <p>される</p> <p>(LEON) (off)</p> <p>「ニケロ」</p> <p>(3+18)</p> <p>(6+0)</p>



カット	画面	内容	容
			<p>(シモン)</p> <p>「クワマが 口にしていた 地名のつた。 ようやく 絞り出した」 +</p>
<p>37</p>	<p>*ここから宗介は 通常軍服で</p>	<p>地図からの視察 覗き込んでいる シモン、宗介、バビル コートニ-の4人</p>	<p>(バビル)</p> <p>「Xキニコ南部 か...」</p> <p>(7+12)</p>
<p>38</p>		<p>マップ上の ニト-ロ 通常地図</p>	<p>(シモン)(オフ)</p> <p>「ここ沿岸に 地図には載って いない郵便局が ある」 +</p>
<p>↓</p>		<p>衛星写真に 切り換わり</p>	<p>+</p>
<p>↓</p>		<p>さらに拡大 され郵便の 敷地が映る</p>	<p>(5+0)</p> <p>(12+12)</p>



カット	画面	内容	内容
39		<p>お ハ</p>	<p>景 「何故アマガムの東海施設だ」と？」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>卓 レ</p> <p>卓介、レオンを T×2 机上の 卓上№-110 ●衛星画像のウイット</p>	<p>レ 「T×2の荒れと 物流業者。 あれや、こりや、</p> <p style="text-align: right;">+</p>
40		<p>卓上№-110の 衛星写真を 見下して見る レオン</p>	<p>ク+0</p> <p>↓</p> <p>カリコが T×4サクと 良くT×23ん だよ」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
41		<p>卓上電子№-110 即電の衛星写真 施設の一角を カーユルが捉え</p>	<p style="text-align: right;">+</p>
↓		<p>拡大 ハンビヤ 歩哨などが 見受けしめる</p>	<p>レ(00)</p> <p>「嚴重な 警備だ」</p> <p style="text-align: right;">+</p>



カット	画面	内容	容
<p>42</p> <p>↓</p>		<p>写真写真に 目落と213 しと泉介</p> <p>泉介何か 気づき</p>	<p>泉介 「!?」</p> <p>+</p>
<p>↓</p>		<p>身を乗り出し 夕下操作の 仕草</p> <p>↑↑↑ 5011742&amp;</p>	<p>(1+06)</p>
<p>43</p> <p>↓</p>			<p>+</p>
<p>↓</p>	<p>コンテナ</p> <p>アスルト</p> <p>コンテナ</p>		<p>+</p>
<p>↓</p>		<p>写真写真 スロ-ル&amp; 拡大された コート姿の アスルト</p>	<p>泉介 「アスルト」</p> <p><del>アスルト</del> 「H型のAS ホリキ?</p> <p>(3+18)</p> <p>(5+0)</p>








カット	画	内	容
44	<p>画 (14) 片断付いて覗きこみ面 (15) 隊組</p>	<p>机×2 宗介、レンたち</p>	<p>(レン) 「小型のAS だけ？」 (宗) 「クワな相手だ」 +</p>
↓		<p>レン 卓上に目を落とす</p>	<p>俺の部隊も ひどく手にずた」 (レン) 「フン、厄介だね」 (宗)「だか」 (10+06)</p>
45		<p>アストルの映像 が一度カメラ引いて から PAN/T.B 3基のコンテナが 映る</p>	<p>(宗) (off) 「問題は むしろこっちだ」</p>
↓			<p>+</p>
↓			<p>(16+12) (16+18)</p>



カット	画面	内容	容
46		バルト・レンを 1x2 映像組みこ 映像も見ている コーナー *バルト・レン 弱ボケ	コーナー 「ASの偽装コンテ だね。 以前、スバダの 兵器ショーで」 (5+0)
47		前々カットの客りのコンテ。 *映像を拡大 したわけではなく 1x2が客に映 ったので画像粗く した	見た事がある」 (2+0)
48		映像も見ている 宗介 敬慕の子感 *目は見せない	宗介 「...おとろく コーナー、クワイ だね」 (3+12)
49		宗介の方見てる レンからPAN UP 	レン 「ラダ、ドライバー とかいろを 搭載してるわけ」 +
↓		バルト毛 宗介の方見て 宗	バルト 「おいおい、 大丈夫なのか」 (7+0)



カット	画 面	内 容	内 容
50		レオン×2 宗介.	宗介 「俺一人で」 なんとかする つもりだ」 +
↓		レオン立ち 眼鏡を持ち上げ つづ舌打ち おれレオン	レオン(小声) 「。。。また、 どうやって」  (6+0)
51		宗介、カーニ ×2 声荒げるレオン	レオン(大き) 「川かげん一匹抱き 気取るのは やめてくれよ。 だいたいい、この 情報だっぞ」
↓		コートニー(声)が 遮り、 コートニーの見える レオン	(13人たちの協力で) コートニー(off) 「要するに、だ」  (7+12)
52		コートニー 少し呆いげ	コートニー 「そのコア-ILたかを ASZ奇襲して アックしまえば いいんだろが」 (4+12) (17+0)



カット	画面	内容	容
53		<p>卓上前の4人 抗議するバルト</p>	<p>レニ(AX息) 「それがどきいば 苦ぢません」</p> <p>バルト 「俺たちにも、その 肝心のASが ないんぢや」</p>
↓		<p>宗介 コートニーを見せ</p> <p>目を伏せ ちよいと考えん風 コートニー</p>	<p>宗介 「M-9は無理とせ せめ2. 現用の 第二世代が あけば」</p> <p>11+12</p>
54		<p>コートニー 片目を閉け いたすらほい。 笑み</p>	<p>コートニー 「たったら いけそうだ」</p> <p>+</p>
↓		<p>意味ありげに 天井を見上げ</p>	<p>&lt;SE&gt; ハリ音小さく先行</p> <p>6+12</p>
55		<p>空 (ドアオリ)</p>	<p>&lt;SE&gt; ハリ音 パッパ パッパ +</p> <p>(17+0)</p>



カット	画面	内容	容
<p>↓</p>		<p>M-6 (アガガッソル) を懸架した パイプが 降りてくる Fr.in</p>	
<p>↓</p>		<p>たろつて Follow シロツ味</p>	
<p>↓</p>		<p>画面はおい ま</p>	<p>+</p> <p>(5+12)</p>
<p>56</p>		<p>テ内 天井を見上げ いるコトニ を見ている3人</p>	<p>&lt;ハッ音&gt; 近づく</p>
		<p>3人も天井を 見上げる ニカット笑う コトニ</p>	<p>(コトニ)</p> <p>「た...」</p> <p>(3+0)</p> <p>(8+12)</p>



カット	画面	内容	容
57		M6(4-17)の最新型 アサ ↓ PANDOWN	+
↓		M-6を 見上げている 宗介たち	(4+12)
58		M-6を見上げて いる宗介とハルト	(宗介) 「M-6の最新 モデルだ」 (ハルト) 「ヒューン(口笛) しかも + 特殊部隊 仕様だぜ」
		ハルト台詞後に ↓ PAN DOWN 見上げる コートニーとLEN	(コートニー) 「ちよるいもんよ。 コネを総動員し たからな」+
		言って正面見る コートニー LEN コートニー見やり	(LEN) 「コネ？」  (13+0) (17+12)