

No. 1

アパート

カット	画面	内容
001		<p>トウサク市の安宿 真、暗な部屋 PAN 誰かいるイブト +</p>
		<p>荷物と寝具を置いて 配器して... バルコニーに人がいる 5 + 12</p>
002		<p>オ.シ (140) バルコニーに PAN down +</p>
		<p>3 + 12</p>
003		<p>揺る揺る 2-3 新 17.0-17.19. 「息」 トウサク市に揺る揺る 21.21 { 2 + 0 (11 + 0)</p>

カット	画面	内	容
004			
		PAN. 牙浮い い。 アキハル い	(鏡い) 1 (3+0)
		バツと目玉い	----- 4+12
005		バツの下から 這い出した泉介 バツの奥に	(1+18)
		直土 立上りかた 並にい 滑りせし	泉介 ----- (た息) 2+18 4+12

カット	画 面	内 容	容
1		<p>立ち上がり</p> <p>↑ ⇒ H2PAN</p>	+
1			(4+18)
1		<p>カーテンを手をかける</p> <p>±11回</p>	(6+0)
1		<p>勢いよく</p> <p>カーテン開く</p> <p>室内に光が</p> <p>差し込む</p> <p>その外は暗い</p>	6+18
006		<p>強い光で</p> <p>目を眩ませる</p> <p>紹介</p>	<p>1+12</p> <p>(8+6)</p>

No

4

カーテン

カット	画面	内容	容
007		<p>ズレを押し 開く宗介</p>	<p>+</p>
		<p>屋外の騒音が 一気に大きくなる。</p>	<p>2+0</p>
			<p>+</p>
008		<p>安宿3階に いる宗介 周囲の様子見 下. 3</p>	<p>+</p>
		<p>宗介は振作作画 街並はBGM太鼓Z (150F位)</p>	<p>5+0 (7+0)</p>

カット	画面	内容	容
009		<p>(土井市の紹介) 車. ストップ落として 停車. 軽物に に停車.</p>	+
1		<p>流, と洗滌 もう一台停車</p>	+
1		<p>横を通り過ぎ 原付車</p>	3+0
010		<p>街路で大洗滌</p>	<p>SE: (街路の大洗滌) (159=2=50)</p>
1		<p>PAN UP 観客客面140 看板.</p>	<p>3+12 (6+12)</p>

カット	画面	内容	容
011		<p>看板割 英語で「ようこそ」 夢の町に へい表示 (字幕?) PAW</p>	<p>園技場の絵 有る 2+18</p>
-	<p>- 町に「夢の町にへい」 -</p>		+
R			+
-		<p>無数のビルと 看板 PAW たかの噂</p>	+
-		<p>市場、行交心 高貴な人</p>	<p>4+0 (2+18)</p>

No. 7

カット

画面

内

容

012



梁山の車両
PAN ↓
渋滞で止まる

2+0

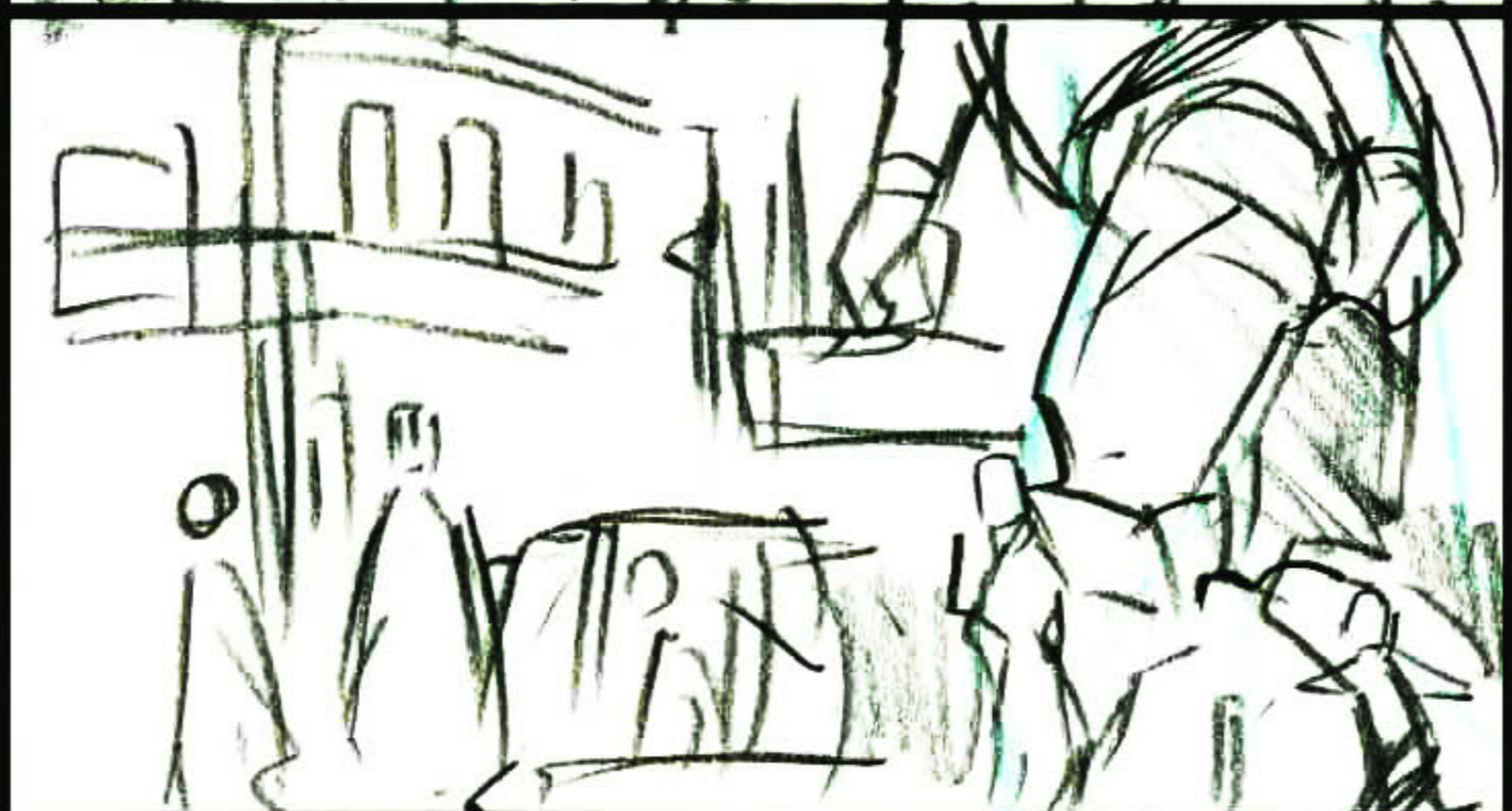
013



街角に陰気な
警官の姿
歩く人々
警官のアイソ

2+0

014



路上を歩く
AS-HA-BE-JI
市井はまたく気に
とどろき様子

+

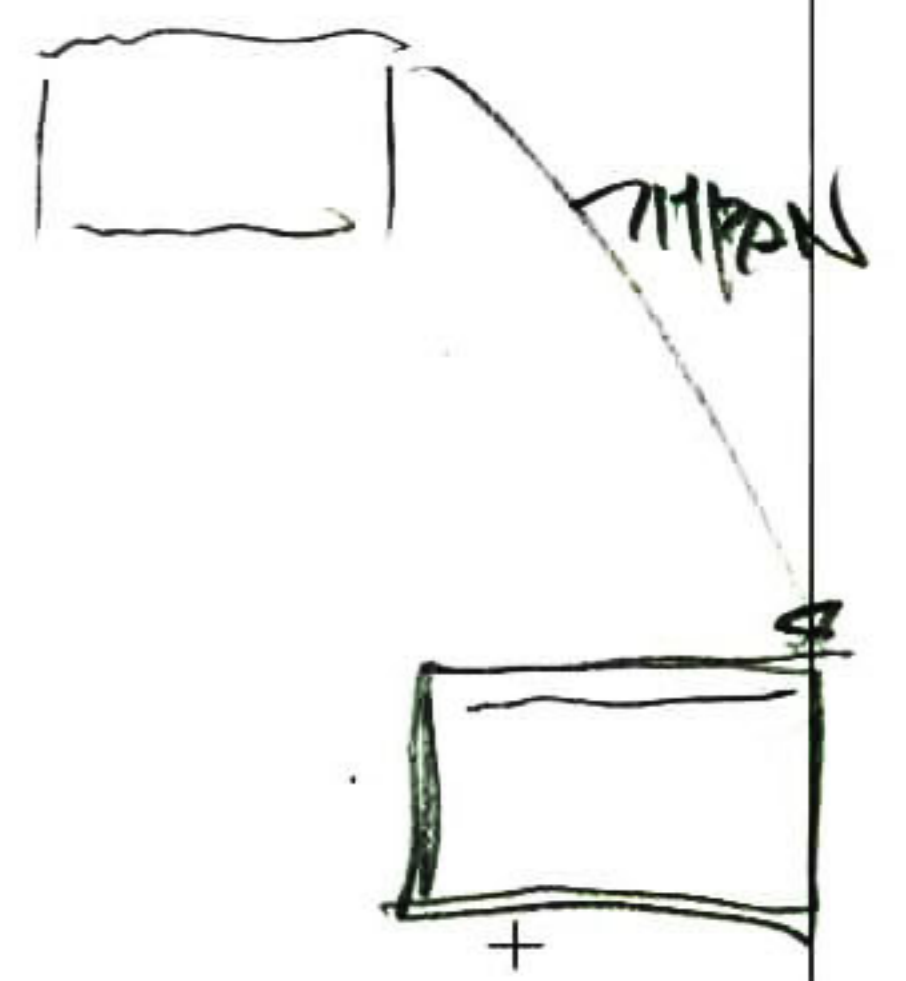
子供 母親にかけ
寄り、共に歩出した

3+12

015




ハバ-ジの足
振り上げられ



(7 + 12)

カット	画面	内容	容
		<p>トースト 踏みしめる アキラがわらう</p>	<p>+</p>
		<p>驚いて身を守る しん しん：修平</p>	<p>2+12</p>
016		<p>PA.C しん！と叫ぶ 見上げて</p>	<p>しん 「わっ……！」</p> <p>1+0</p>
		<p>後退する 目を見つめる</p>	<p>+</p>
017		<p>かまらず行く しん 711PAN ←</p>	<p>+</p>

No. 9

カット	画面	内	容
		<p>煙然と具起 セニ カメラエイト</p>	<p>セニ 「すーい、なま...」 +</p>
		<p>撮り初め </p>	<p>5+0</p>
<p>018</p>		<p>夢中撮影 移動 Follow ↑</p>	<p>+</p>
		<p>と音後から 通行人の対比 手F.A、B来 ぶつかり</p>	<p>SE=トーン (3+0)</p>
		<p>夕達私服 A.C</p>	<p>手F.A(off) 「おー、食えや3!」 手F.B(off) 「とー見えやが...」 5+12 (10+12)</p>

No.

10

カット

画 面 内 容

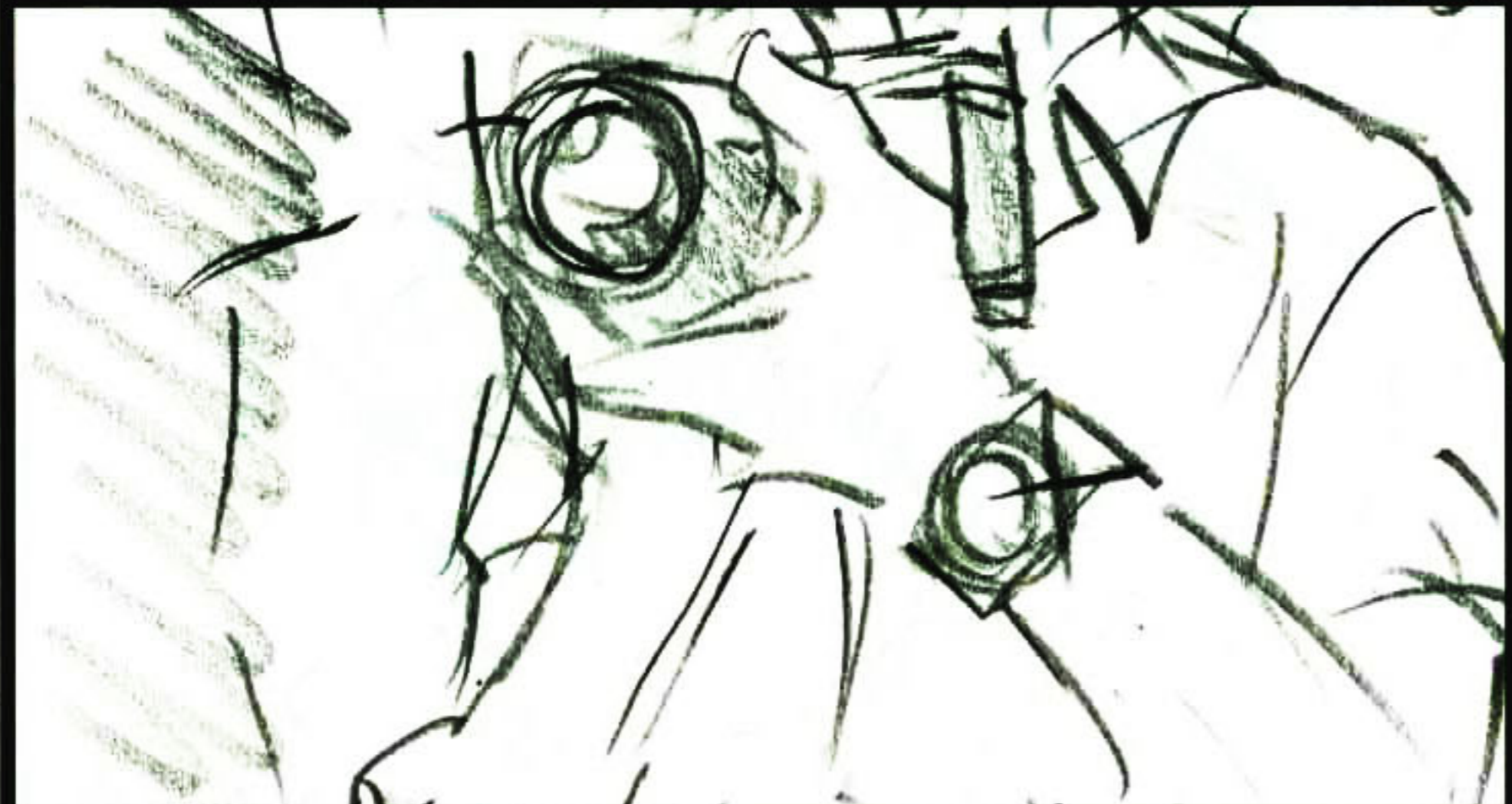
019



クアC
慌て振り返る。
カラ ランと洗
Hand down

レニ
「あ、すみやん
.....」
+

020



腕時計をTに
尖る。
カク腕にFIXする

2 + 12

021



夕米、金絡組

1 + 6

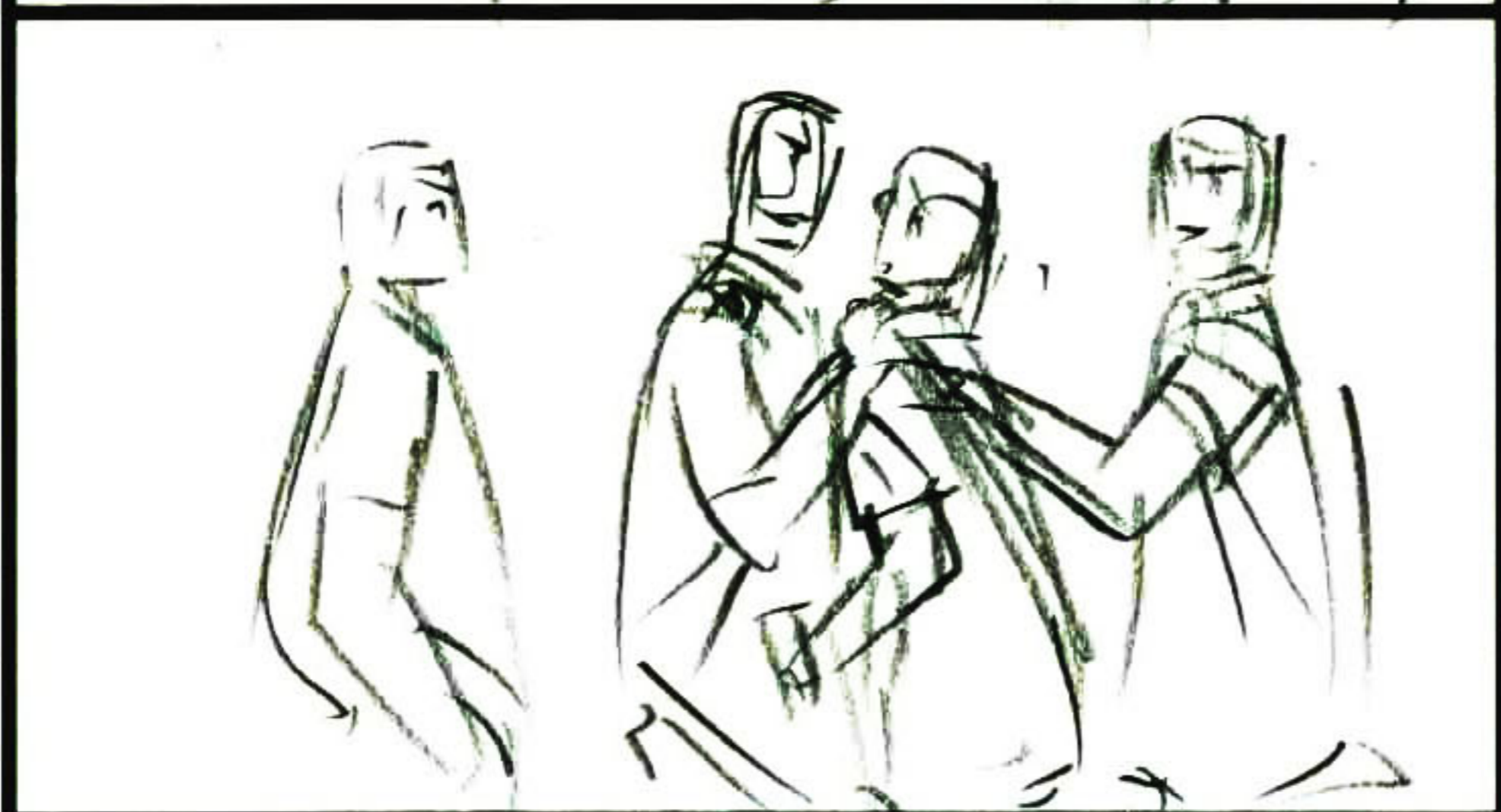
021



レニ胸ぐら
掴んで焦る

夕米
「来る。」

+











レニ
「あ、あ...」

+(3+18)



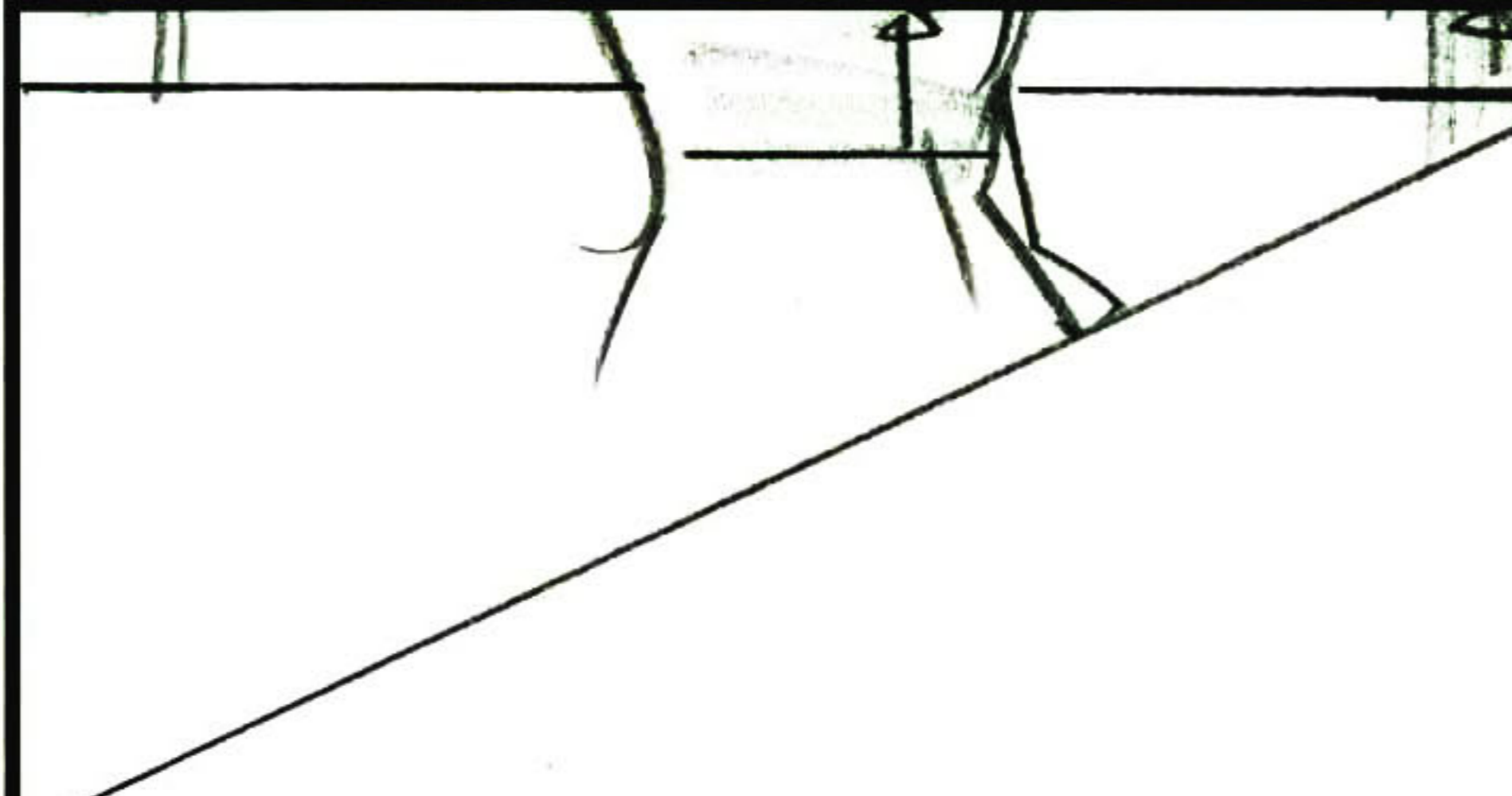


No. 11

カット	画面	内容	容
		<p>足が引張る ぬ</p>	<p>あゝ！ 3+0</p>
022		<p>見ておくれ</p>	<p>(ott) たれか！ 2+6</p>
023		<p>トニと壁に押し たられ 7カニ 画面回転</p>	<p>SE=トニ +</p>
			<p>トニ ぶぶつかたは 悪かたよ。で これは不可抗 4+18</p>
024		<p>焦っている トニの腹に 膝蹴り 4カ</p>	<p>れ。冷静に (SE=トニ) + (10+0)</p>

カット	画面	内	容
		画のり	うくら...! 2+6
025		書ぶタオ 起こして修	タオ 「うせえ。人様は 迷惑かけたんが 出せんと出すか 節たさう (4+0)
		し毛...と察して	かま し毛 「お、お金かい? そよ... +
		言っから手紙申 は	おれもってない タオ 「じゃあそのかわり 晴計丸」 10+12
026		かわら奪おうと タオ その手紙 操み合	し毛 「カ、かわりに困る! 競道具はたす」 タオ 「知ったとるか (12+18)

カット	画面	内容	容
		カメラ揺る	よ！ +
		出るキTB	5+0
027		フォル 手下B.レニの腕 を押さえて 腕時計を外す とする	レニ 「た、頼むよ！」
		懇願のレニ 必死で	どうか 十三(off) 「その辺にしておきな よ、今だ」
		手止めを見る アオエチ Q.T.B	アオ 「あ、あ、ん？」 4+18 (9+18)

カット	画面	内	容
028		<p>Q.T.U がまけい 路地の入口 人が</p>	<p>1+6</p>
029		<p>その音は P.H.U.P</p>	<p>タオ(ott) 「十三か」 +</p>
			<p>十三 「観客相手に なにかしてんのか。」 3+12</p>
030		<p>ツカ (十三 錠を服の後ろに 差込んでます)</p>	<p>この街の評判が まじ悪くなる じゃないの」 タオ 「それがどうたら した、4+12</p>
031		<p>見るレニ B.G. 中</p>	<p>(ott) 「すっこんだよ」 十三(ott) 「ききわけ悪い ねー」 + (9+6)</p>

カット	画面	内容	容
		<p>！とある</p>	<p>3 + 12</p>
032		<p>11本バネ銃 無造作に突き出 し尻を打つ PAWUP 少</p>	<p>+</p>
		<p>カットいきなり</p>	<p>1 + 12</p>
033		<p>タオにゴキウ に</p>	<p>手FA 「はい、スニがま！」 + (off) 「殺しなさい。」 2 + 18</p>
034		<p>+ 三. タオにゴキウ</p>	<p>手足に吹かせる 「お勘弁してあげよう」</p> <p>+</p> <p>(8 + 0)</p>

カット	画面	内	容
		<p>タオ、ヒニを と</p>	<p>「ヒニを見ず知らず の野郎をかた 俺を撃つのか!」</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>ヒニヒニ 後退る</p>	<p>「ヒニ ヒニだけじゃない。」</p> <p style="text-align: right;">8+18</p>
035		<p>ヒニ 表情注。 (知り合いの声と)</p>	<p>『ヒニ』のヒニ に言いやるよ。</p> <p style="text-align: right;">+</p>
		<p>撃つやうな 親(ヒニに よらに)</p>	<p>あの店を出禁 なりたいくないよ</p> <p style="text-align: right;">4+18</p>
036		<p>ヒニ、タオを と</p>	<p>「ヒニ うぐ...」</p> <p style="text-align: right;">+</p>

(13+12)

No.

17

カット	画面	内容	容
1		<p>見ろ。4枚 見ろ 4枚渡す に 渡す。カマエ</p>	<p>(舌打ち) 4ッ +</p>
1		<p>戻す</p>	<p>た (off) 「さうさう。」 3+12</p>
037		<p>路地を出口行 と奥の向か</p>	<p>「あれでいいよ」 +</p>
1		<p>振り返り アエリにアエリ T.B</p>	<p>「あつ あとで覚悟し きな……」 +</p>
1		<p>T三余裕の仕事</p>	<p>「た 試合のこと? 上乗だよ」 +</p>

(3+12)